

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15»
Петропавловск-Камчатского городского округа

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31
School15_PKGO_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____/А.В. Шаровар
«15» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ «Средняя школа № 15»
_____/ С.А. Тарских
приказ № 145/1
от «15» сентября 2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	Изобразительное искусство
Класс(ы)	2
Уровень изучения предмета	базовый
Количество часов на изучение дисциплины	В федеральном базисном плане на изучение изобразительного искусства во втором классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа .
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2012г. № 273-Ф (для 1-4 классов).3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.4. Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.5. Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.

<p align="center">УМК <i>(автор, издательство, год)</i></p>	<p>«Школа России», учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс – М.: Просвещение, 2019.</p>
<p align="center">Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)</p>	<p>Цели:</p> <p>1.Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.</p> <p>2.Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;</p> <p>Задачи:</p> <p>Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру</p> <p>освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;</p> <p>овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.</p> <p>совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;</p> <p>развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</p> <p>формирование навыков работы с различными художественными материалами</p>
<p align="center">Планируемые результаты <i>(личностные, метапредметные, предметные)</i></p>	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); - толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. <p>В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к художественному познанию мира; - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественно замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные УУД:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- построение речевых высказываний, использование введенных терминов;
- первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- способность излагать свое мнение и аргументировать его;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - способность определять общую цель и пути ее достижения; - способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <p><u>Предметные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; - формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребления в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.); - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; - развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.
<p><i>Тематическое планирование</i></p>	<p>Чем и как работают художники? (8 час)</p> <p>Реальность и фантазия (8 ч)</p> <p>О чём говорит искусство (11ч)</p> <p>Как говорит искусство (7 ч)</p>