

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №15»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31
School15_PKGO_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ /А.В. Шаровар
«15» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ «Средняя школа № 15»
_____ / С.А. Тарских
приказ № 145/1
от «15» сентября 2021 г.

Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	Изобразительное искусство
Класс(ы)	4
Уровень изучения предмета	базовый
Количество часов на изучение дисциплины	34 часа
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2012г. № 273-Ф (для 1-4 классов).3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.4. Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.5. Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.

<p align="center">УМК <i>(автор, издательство, год)</i></p>	<p align="center">УМК «Школа России» (автор Б. М. Неменский)</p>
<p>Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)</p>	<p>Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1- 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).</p> <p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p> <p align="center">Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <p>- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.</p> <p>Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:</p> <p>- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;</p> <p>развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.</p>
<p>Планируемые результаты <i>(личностные, метапредметные, предметные)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Программа обеспечивает достижение четвероклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов. • Изучение курса «Изобразительного искусства» в 1-4-ых классах направлено на получение следующих личностных результатов: • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; • сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной деятельности творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
 - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

<i>Тематическое планирование</i>	1	Истоки родного искусства	8 ч
	2	Древние города нашей земли	7 ч
	3	Каждый народ-художник	8 ч
	4	Искусство объединяет народы	10 ч
		Итого	33 ч