

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №15»  
Петропавловск-Камчатского городского округа**

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,  
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31  
School15\_PKGO\_41@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ /А.В. Шаровар  
«15» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
МБОУ «Средняя школа № 15»  
\_\_\_\_\_ / С.А. Тарских  
приказ № 145/1  
от «15» сентября 2021 г.

**Аннотация к рабочей программе**

|  |   |
|--|---|
| <b>Название учебного предмета<br/>(курса)</b>      | Литературное чтение   |
| <b>Класс(ы)</b>                                    | 4   |
| <b>Уровень изучения предмета</b>                   | базовый   |
| <b>Количество часов на изучение<br/>дисциплины</b> | 34 часа   |
| <b>Нормативные документы</b>                       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li><li>2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2012г. № 273-Ф (для 1-4 классов).</li><li>3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.</li><li>4. Учебный план МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</li><li>5. Рабочая программа воспитания МБОУ «Средняя школа №15» Петропавловск-Камчатского городского округа.</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
| <p align="center"><b>УМК</b><br/><i>(автор, издательство, год)</i></p>                   | <p align="center">УМК «Школа России» (автор Б. М. Неменский)</p>  |
| <p><b>Цель(и) и задачи учебного предмета (курса)</b></p>                                 | <p>Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1- 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).</p> <p>Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p> <p align="center"><b>Цель</b> учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.</li> </ul> <p>Основными <b>задачами</b> преподавания изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;</li> </ul> <p>развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.</p> |
| <p><b>Планируемые результаты</b><br/><i>(личностные, метапредметные, предметные)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа обеспечивает достижение четвероклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.</li> <li>• Изучение курса «Изобразительного искусства» в 1-4-ых классах направлено на получение следующих личностных результатов:</li> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>• сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>  |

- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной деятельности творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
  - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

|                                  |   |                             |      |
|----------------------------------|---|-----------------------------|------|
| <i>Тематическое планирование</i> | 1 | Истоки родного искусства    | 8 ч  |
|                                  | 2 | Древние города нашей земли  | 7 ч  |
|                                  | 3 | Каждый народ-художник       | 8 ч  |
|                                  | 4 | Искусство объединяет народы | 10 ч |
|                                  |   | Итого                       | 33 ч |