

Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Камчатского края

Уроки ДОБРА

Примерная программа курса внеурочной деятельности
для обучающихся 5-х классов общеобразовательных организаций



Петропавловск-Камчатский

2023 г.

Уроки добра

Примерная программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 5-6-х классов общеобразовательных организаций

Автор-составитель: Тарских С.А.

Примерная программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 5-х классов разработана в качестве одной из примерных программ по организации духовно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в целях формирования личности обучаемого и направлена на формирование гармоничных отношений каждого ребенка с миром, людьми и собой. Данная программа рассчитана на обучающихся младшего подросткового возраста (10-12 лет) и может быть использована для реализации методик формирования духовно-нравственной культуры несовершеннолетних в целях соблюдения православных традиций русского народа в рамках проводимых внеурочных мероприятий (тематические занятия, экскурсии, «круглые столы», викторины и иные).

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	с.5-7
Паспорт программы.....	с.7-9
Основное содержание программы.....	с.10-19
Материалы к проведению занятий:	
Вводное занятие. Тема 1: Слово в красках.....	с.20-21
Темы 2-4: Путешествие к Сергию Радонежскому.....	с.21-26
Темы 5-6: Игра Путешествие к Сергию Радонежскому.....	с.26
Тема 7-8: Православный храм-дом Божий.....	с.26-30
Темы 9-10: О чем рассказывают иконы	с.30-34
Тема 11: Святые защитники земли русской.....	с.34-37
Тема 12: Открой для себя Камчатку. Культура восприятия красивого.....	с.37-38
Тема 13: Удивительный Святой	с.38-40
Тема 14: Рождество Христово.....	с.40-43
Темы 15-17: Фестиваль вертепов (театр).....	с.43-44
Тема 18: Рождественская мастерская «Дари добро».....	с.44-45
Тема 19: Святочные игры.....	с.46
Тема 20: Чудо Крещения.....	с.46
Тема 21: Прославление Творца тварью: Животные как меньшие братья человека.....	с.46-49
Тема 22: Христианские мученики	с.49-52
Тема 23: Чудо великого поста	с.53-54
Тема 24: Милосердие и сострадание русской души	с.54-57
Тема 25:Защитникам Отечества- частичку тепла из дома	с.57-58
Темы 26-27: Праздник праздников. Торжество торжеств	с.58-61
Темы 28-29: Доброта и милосердие христианина. Уважение к исторической памяти страны.....	с.61
Тема 30: Радость послушания. Дети и родители.....	с.61-62
Тема 31-33: Подведение итогов. Защита творческих проектов	с.62-63
Темы 34-35.:Резервные занятия	с.63
Список рекомендуемой литературы	с.64

Полезные источники.....	с.66
-------------------------	------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном обществе серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. В настоящее время, когда идёт процесс духовного возрождения России – это особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Именно поэтому духовное и нравственное воспитание детей и молодёжи, основанное на приобщении их к традициям православия, формировании патриотизма и нравственных идеалов, а также гражданской позиции является приоритетным направлением работы современной школы. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с миром.

В целях формирования духовной культуры, нравственных идеалов, целостной картины мира предлагается к реализации примерная программа курса внеурочной деятельности для обучающихся пятых классов «Уроки Добра», направленная на создание благоприятных условий для развития социально-значимых установок в системе ценностных ориентаций обучающихся, духовно-нравственных норм, а также способствуют развитию его духовных и нравственных качеств.

Программа предназначена для применения педагогами образовательных организаций при проведении мероприятий с участием представителей Петропавловской и Камчатской епархии Русской Православной Церкви (далее – РПЦ).

Предлагаемая программа разработана с учетом положений Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования¹ (далее - ФГОС ООО), Примерной программы воспитания².

Программа может быть использована для реализации внеурочной деятельности в рамках преподавания учебного курса Основы духовно-нравственной культуры народов России в 5-х классах общеобразовательной школы.

Материалы данной программы могут быть использованы в рамках разработки и реализации рабочих программ по воспитанию обучающихся в общеобразовательных организациях.

Программа включает использование метода проектов, также способствующего созданию целостной системы воспитания и социализации школьников в рамках духовно-нравственного развития, возможности адаптировать традиционные формы работы к современным требованиям, целям, наличие заинтересованности участников образовательного процесса в реализации данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она построена с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности, духовно-нравственных общественных потребностей и призвана способствовать их решению, используя возможности образовательных организаций; способствует воспитанию у обучающихся таких качеств, как уважение к окружающим и родителям, старшим, толерантности, нравственности, гражданственности и др. на основе сопряжения культуры, традиций и православия; создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у обучающихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

Занятия, предусмотренные программой, проводятся в форме активного взаимодействия педагога с обучающимися в различных формах: экскурсия, путешествие, квест, занятия в музее и т.п. Рекомендуется привлекать к участию священнослужителей Петропавловской и Камчатской епархии РПЦ, специалистов Духовно-просветительского центра, художественных, исторических и краеведческих музеев.

¹ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

² Разработана в 2019 году сотрудниками Института стратегии развития образования РАО, утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Структура проведения занятий:

1. Вводное групповое взаимодействие – взаимодействие, организующее вовлечение обучающихся в совместную деятельность, формирование интереса и включенности.

2. Содержательный блок – описание базовых знаний основ духовно-нравственной культуры для обучающихся.

3. Интерактивный блок – практическая деятельность, в ходе выполнения которой полученные знания и практические навыки закрепляются в поведении.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий в форме экскурсий, путешествий, квестов, занятий в музее и т.п.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Уроки Добра
Вид программы	Примерная программа курса внеурочной деятельности для обучающихся общеобразовательных организаций
Цель	Способствовать формированию духовной культуры, нравственных идеалов, целостной картины мира
Задачи	1. Овладение обучающимися системой знаний о православных традициях, истории христианства, целостном восприятии мира. 2. Овладение умением получать и применять полученную информацию, формировать свое поведение и отношение к окружающим в соответствии с православными российскими традициями и нормами, культурой общения. 3. Освоение способов коммуникативной, познавательной, практической деятельности, необходимых для формирования гражданской позиции и патриотизма. Воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека, этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на

	основе традиций культуры Отечества, через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры. 4. Формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа, важности сохранения культурно-национального единства, предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве
Планируемые (ожидаемые) результаты	В результате изучения курса внеурочной деятельности по программе «Уроки Добра» обучающиеся получат возможность: - применять знания о таких понятиях, как: добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, этика, этикет, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида; узнавать о значении этих понятий в жизни человека; - применять знания об этических понятиях гражданско-правового сознания (Родина, патриот, патриотизм, подвиг, герой, обязанность, ответственность); - учиться быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; - осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности; - выделять особенности русской православной культуры; - знать основные этапы и ключевые события православной истории в контексте истории России и мира; - знать содержание и значение православной этики в контексте социальных норм, регулирующих

	общественные отношения
Возраст обучающихся по программе	Обучающиеся общеобразовательных организаций 11-12 лет (5 класс). Формы и методы организации мероприятий ориентированы на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся
Срок реализации программы, режим занятий	Программа рассчитана на 35 часов (учебный год). Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (суббота)
Формы организации занятий	Форма занятий - очная, групповая. Теоретический материал обучающиеся осваивают в формах беседы, свободного диалога. Практические занятия проводятся в различных формах: экскурсия, путешествие, квест, занятие в музее и т.п. Проектная деятельность обучающихся реализуется в форме группового/индивидуального творческого проекта

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вводное занятие. Тема 1. Слово в красках

Задачи: определение первичного представления обучающихся о культуре, нравственности и морали, православных традициях; введение в тематику программы.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия по теме: «Слово в красках».

Содержательный блок: знакомство с целью и задачами программы, темами мероприятий. Влияние культуры на жизнь человека, гражданина. Беседа на тему: «Какой он, культурный человек?».

Работа с родителями: ознакомление родителей с тематическим планированием занятий, обсуждение способов участия родителей в программе (форма – родительское собрание).

Тема 2-4. Подготовка к игре «Путешествие к Сергию Радонежскому»

Задачи: знакомство обучающихся с Житием Сергия Радонежского; рассказ о значении Сергия Радонежского в истории России.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа по теме: «Преподобный Сергий. Познание жизни». Восхождение от отрока Варфоломея к преподобному Сергию. Знакомство с такими понятиями, как: «послушание», «смирение», «мудрость», «терпение», «подвиг» и другими, которые в совокупности являют школу святости.

Содержательный блок: знакомство с познанием жизни и деятельностью Святого Сергия Радонежского – одного из великих личностей России, душа которого была постоянно подчинена закону любви к Богу, ближним, Отечеству.

Работа с родителями: рассылка информационных материалов по проведению игры «Путешествие к Сергию Радонежскому».

Тема 5. Игра «Путешествие к Сергию Радонежскому»

Задачи: закрепление полученных знаний в ходе участия в квесте, путешествии по станциям.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о том, за какие дела считают Преподобного Сергия великим деятелем России и игуменом Земли Русской.

Содержательный блок: продолжение познания сложного внутреннего мира святого Сергия Радонежского. Беседа с помощью ответов на вопросы:

- почему Сергия Радонежского считают учителем и устроителем России?
- что значит «преподобный»?
- как стать Святым?
- в чем смысл и цель человеческой жизни?

Чудо колокольного звона православного храма. Рассказ в сопровождении иллюстративного ряда.

Работе с родителями: участие родителей в квесте.

Тема 6. Игра «Путешествие к Сергию Радонежскому»

Задачи: закрепление полученных знаний в ходе участия в квесте, путешествии по станциям.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о том, за какие дела считают Преподобного Сергия великим деятелем России и игуменом Земли Русской.

Содержательный блок. Продолжение познания сложного внутреннего мира святого Сергия Радонежского. Закрепление знаний по вопросам:

- почему Сергия Радонежского считают учителем и устроителем России?
- что значит «преподобный»?
- как стать Святым?
- в чем смысл и цель человеческой жизни?

Знакомство с такими понятиями, как: «послушание», «смирение», «мудрость», «терпение», «подвиг».

Закрепление знаний о колокольном звоне православного храма.

Предложение по работе с родителями: участие родителей в квесте.

Тема 7-8. Православный храм - дом Божий

Задачи: закрепление знаний по результатам экскурсии в Морской Собор.
Форма: экскурсия, «круглый стол».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия в Морской Собор г. Петропавловска-Камчатского, закрепление знаний об исторически значимых личностях России, изображённых на фресках Собора.

Содержательный блок: устройство православного храма. Исторические личности, причисленные к лику Святых. Их влияние на историю Отечества. Знакомство с устройством верхнего и нижнего храма. Беседа с настоятелем храма.

Работа с родителями: участие родителей в мероприятии.

Тема 9-10. О чем рассказывают иконы

Задачи: экскурсия в иконописную мастерскую при Храме Святой Живоначальной Троицы в г. Петропавловске-Камчатском, закрепление полученных знаний в ходе беседы.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия в иконописную мастерскую, закрепление знаний об исторически значимых личностях России, причисленных к лику Святых.

Содержательный блок: устройство иконописной мастерской. Исторические личности, причисленные к лику Святых. Их влияние на историю Отечества. Знать правила обращения с иконами. Научиться молитвам, обращаясь к Святым Образам.

Предложение по работе с родителями: участие родителей в мероприятии.

Тема 11. Святые защитники земли русской

Задачи занятия: экскурсия на Никольскую сопку в г. Петропавловске-Камчатском, в часовню Александра Невского; получить знания о защитниках Камчатской земли.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия на Никольскую сопку, знакомство с историческими памятниками, историей защиты Камчатки.

Содержательный блок. История памятников, расположенных на Никольской сопке. Значение православия в формировании культуры населения Камчатки.

Работа с родителями: участие родителей в мероприятии.

Тема 12. «Открой для себя Камчатку. Культура восприятия красивого»

Задачи занятия: получить знания об истории Камчатки, истории православия на полуострове посредством экскурсии в Камчатский Краевой объединенный музей г. Петропавловска-Камчатского.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия в Камчатский Краевой объединенный музей.

Содержательный блок. История Камчатки, ее основания. История православия на Камчатке. Изучение артефактов. Значение истории родного края, истории Отечества для формирования гражданской позиции, любви и уважения к Родине и соотечественникам.

Работа с родителями: участие родителей в мероприятии.

Тема 13. Удивительный Святой

Задачи занятия: формирование представления о милосердии на примерах из Жития святителя Николая Чудотворца.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о ценностях человеческой жизни, развитие установки личности поступать по совести.

Содержательный блок. Повторение понятий «милосердие», «житие», «святитель». Знакомство с Житием Николая Чудотворца. Формирование компетенции бережного отношения к истории, культуре, традициям своего народа и уважения к культурам других народов.

Работа с родителями: рассылка информационных материалов.

Тема 14. Рождество Христово

Задачи занятия: формирование представления о православном Рождестве Христовом, рождественских традициях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа на тему: «Рождество Христово».

Содержательный блок. Формирование знаний и представлений у обучающихся о православном Рождестве, рождественских традициях. Воспитание бережного отношения к традициям русского народа, веры в добро.

Работа с родителями: рассылка информационных материалов.

Тема 15-17. Фестиваль вертепов (театр)

Задачи занятия: закрепление представления о православном Рождестве Христовом, рождественских традициях. Реализация группового проекта «Рождественский вертеп».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Групповой проект. Театральная постановка «Рождественский Вертеп».

Содержательный блок. История рождения Иисуса Христа. Значение каждого символа в оформлении вертепа. Знакомство с понятиями: «волхвы», «ладан», «смирна», «ясли».

Работа с родителями: участие в подготовке и проведении мероприятия.

Тема 18. Рождественская мастерская «Дари добро»

Задачи занятия: реализация группового проекта «Рождественский Вертеп». Закрепление знаний о Великом Празднике Рождества Христова.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Викторина «Рождество Христово».

Содержательный блок. Изготовление рождественской игрушки «Рождественский Ангел».

Работа с родителями: участие в проведении мероприятия.

Тема 19: Святочные игры

Задачи занятия: формирование «командного духа», ответственности за команду в спортивных и интеллектуальных состязаниях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о взаимоуважении и взаимовыручке. Повторение знаний о Рождестве и Святках.

Содержательный блок. Участие в спортивных и интеллектуальных турнирах, посвященных празднику Рождества Христова, организованных священнослужителями Петропавловской и Камчатской Епархии РПЦ.

Работа с родителями: участие в мероприятии и оказание содействия формированию здорового и безопасного образа жизни.

Тема 20. Чудо Крещения

Задачи занятия: формирование у обучающихся целостного представления об одном из главных христианских праздников – «Крещение Господне», традициях и обычаях этого праздника.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о взаимоуважении и взаимовыручке. Повторение знаний о Рождестве и Святках.

Содержательный блок. История возникновения православного праздника «Крещение Господне», его религиозных истоков, традиций. Икона «Крещение Господне». Знакомство с жизнью Иоанна Крестителя, его миссией.

Работа с родителями: прививать интерес у детей к изучению истории православной культуры, воспитывать уважительное отношение к православным традициям.

Тема 21. Прославление Творца тварью:

животные как меньшие братья человека

Задачи занятия: Формирование у обучающихся уважительного отношения к животным, к слабым и беззащитным существам животного мира.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа об отношении воспитанного человека к животным, заботе и любви к «братьям нашим меньшим».

Содержательный блок. Участие в благотворительной акции помощи приюту для животных «Котофеево».

Работа с родителями: участие в мероприятии совместно с детьми.

Тема 22. Христианские мученики

Задачи занятия: экскурсия в центр города (памятники святым Петру и Павлу, Св. Николаю), храму Александра Невского) с целью духовно-нравственного воспитания.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о влиянии православной веры на искусство, культуру и общество.

Содержательный блок. История появления великомучеников. Изображение великомучеников на иконах. Молитвы к великомученикам, почитание их в православной вере.

Работа с родителями: участие в мероприятии для совместного изучения истории «своего» святого великомученика; истории имени.

Тема 23. Чудо великого поста

Задачи занятия: формирование у обучающихся правильного понятия и значения Великого Поста в жизни православного человека, умения делать правильный, осознанный выбор в жизненных ситуациях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о соблюдении Великого Поста не как следования современной моде, а как события, влияющего на развитие духовного мира человека.

Содержательный блок. История появления Великой Традиции православного народа. Великий Пост не дань современной моде, желание снизить лишний вес, а путь к очищению души, добру и вере.

Работа с родителями: участие в мероприятии совместно с детьми.

Тема 24. Милосердие и сострадание русской души

Задачи занятия: освоение обучающимися понятий «милосердие» и «сострадание» на новом уровне.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Групповая работа над ситуацией, основанной на жизненном опыте обучающихся для формирования правильного (милосердного) отношения к людям – «протянуть руку нуждающемуся - большая радость для дающего».

Содержательный блок. История возникновения и смысл понятий «милосердие», «милостыня», «долг», «ответственность», «близкие».

Работа с родителями: участие в «круглом столе», оформление флип-чарта.

Тема 25. Защитникам Отечества- частичку тепла из дома

Задачи занятия: участие в патриотической акции «Письмо и посылка Защитникам Отечества».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по формированию посылки и писем на фронт для солдат, принимающих участие в СВО, защищающих Родину. Беседа с приглашенными ветеранами боевых действий.

Содержательный блок. Беседа об осознанном, ответственном отношении к судьбе своего Отечества, своих близких, защитниках Родины.

Работа с родителями: участие в мероприятии совместно с детьми.

Темы 26-27. Праздник праздников. Торжество торжеств

Задачи занятия: знакомство с евангельской историей Пасхи Христовой. Расширение знания обучающихся о христианских традициях, творческом наследии православного народа. Почему и как нужно красить яйца на Пасху.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по пополнению багажа знаний о православных традициях. Мастер-класс росписи яиц.

Содержательный блок. Беседа об истоках русской православной культуры, народному творчеству, уважительном отношении к прошлому своей страны.

Украшение дома и классного кабинета к Пасхе. Мастер-класс росписи яиц к празднику.

Работа с родителями: участие родителей в мероприятиях, совместное с детьми посещение Храма.

Темы 28-29. Доброта и милосердие христианина.

Уважение к исторической памяти страны

Задачи занятия: организация и проведение патриотической акции ко Дню Победы.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Создание поздравительных открыток и поделок для ветеранов Великой Отечественной войны (далее – ВОВ). Подготовка поздравительного концерта.

Содержательный блок. Проведение поздравительного концерта для ветеранов ВОВ.

Работе с родителями: участие родителей в организации и проведении мероприятия.

Тема 30. Радость послушания. Дети и родители

Задачи занятия: продолжение работы по совершенствованию детско-родительских отношений в области взаимопонимания и дружеской поддержки.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по изготовлению и росписи поделки «Ангел».

Содержательный блок. Беседа о православных традициях воспитания детей в семьях; семейных взаимоотношений родителей и детей в области воспитания ответственности и заботы друг о друге.

Работа с родителями: совместное изготовление поделки родителями и детьми.

Темы 30-31. Подведение итогов. Защита творческих проектов

Задачи занятия: дальнейшая работа по развитию творческих способностей ребенка; практическое закрепление материала о православных традициях; закрепление изученного материала за учебный год.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Представление проектных работ обучающихся.

Содержательный блок. Демонстрация и обсуждение совместных, групповых и индивидуальных проектов.

Работа с родителями: участие в создании проекта совместно с детьми.

Темы 32-33. Резервные занятия

Приложение

МАТЕРИАЛЫ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Вводное занятие

Тема 1. Слово в красках

Задачи занятия: определить первичное представление обучающихся о культуре, нравственности и морали, православных традициях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия «Слово в красках».

Материалы для педагога.

- Сегодня мы посетим художественный музей города. Для чего люди ходят в музеи?

В музее вы получите большое количество информации, станете культурно богаче, увидите, как на холсте художник изображает свое видение чего-либо или кого-либо, возможно, чей-то портрет или знакомую вам ситуацию.

В музеях можно увидеть, в основном, культурных людей.

-Кто такой «культурный человек»? Как ведет себя культурный человек в автобусе по дороге куда-либо, в музее, во время экскурсии, при встрече с другими людьми?

Любая экскурсия – это всегда выход в мир, прекрасный и таинственный, ждущий вас за пределами его школы, дома, а, может быть, города. Вы узнаете много нового о культуре и традициях русского народа и родного края, расширите свой кругозор. Это будет маленькое исследование окружающего мира, проведя которое, вы узнаете ещё больше нового и интересного, приобретете бесценный опыт. Вы научитесь организованно посещать объекты культуры, достопримечательности и памятники архитектуры, встретите самых разных людей – священнослужителей, монахов и богомольцев в православных святынях, иностранных туристов, познакомитесь с экскурсоводами, учёными и артистами. Дети, которые посещают культурные мероприятия часто становятся другими, они увереннее чувствуют себя в мире, правильно себя ведут в обществе и семье, в соответствии с православными традициями.

Каждый из вас может стать разносторонним, увлекающимся человеком, способным оценить красоту нашего мира, увидеть прелести нашей Родины, понять, как богата и интересна наша земля.

Экскурсии воспитывают. Посещение достопримечательностей истории и культуры развивают чувство прекрасного, одновременно пополняя ваши художественные и исторические знания, а также направлено на воспитание у вас уважения к памятникам, то есть, к памяти, к нашим предкам, т.е. патриотизма. Настоящий патриотизм – это патриотизм, идущий от души, глубоко чувственный, органически вырастающий из гордости за свою страну и свой народ, построившего такие красивые дворцы, крепости, монастыри и храмы, создавшего культурные ценности.

Тема 2-4. Подготовка к игре «Путешествие к Сергию Радонежскому»

Задачи занятия: познакомить обучающихся с Житием Сергия Радонежского, значением святого в истории России.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа на тему: «Преподобный Сергей - познание жизни». Восхождение от отрока Варфоломея к преподобному Сергию. Знакомство с такими понятиями, как «послушание», «смирение», «мудрость», «терпение», «подвиг» и другими, которые в совокупности являют школу святости.

Материалы для педагога

На занятиях с обучающимися проводится беседа, в результате которой дети узнают о Житии и удивительных качествах преподобного Сергия.

Материал для беседы

Сергий Радонежский (при крещении Варфоломей) – выдающийся монах-подвижник, аскет, подчинивший свою жизнь божьим заповедям любви и согласия, символ единства Руси, способствовавший ее объединению после раздробленности и междоусобиц, духовный лидер, убеждавший в необходимости укрепления государственности для свержения золотоордынского ига. Сергей был создателем Свято-Троицкой обители, приверженцем монастырской общежительской традиции, зачинателем практики старчества, мыслителем, не только подражавшим византийским богословским идеям, но и творчески их развивавшим. Он обладал чудесными знаниями, оберегал страждущих от болезней и всякого зла, воскрешал из мертвых.

Истовая молитва праведнику оберегает в сложных жизненных ситуациях, помогает сиротам и вдовам, покровительствует людям, носящим его имя, монахам и военным, способствует ученикам в получении знаний, ученым в успешности экспериментов, подозреваемым в справедливом исходе судебных производств, избавляет от зависти и гордыни, исцеляет болезни.

Детство и юношество Сергия Радонежского

Будущий видный церковный деятель появился на свет более семисот лет назад в скромной и благочестивой семье из ростовского села Варницы. Точная дата его рождения неизвестна, хотя в некоторых источниках указано 14 мая 1314 г.

Еще во время беременности матери, по церковному преданию, открылось особенное предназначение ребенка – он троекратно громко вскрикнул в материнском чреве во время Божественной литургии. Родители, знатный боярин Кирилл и его супруга Мария, назвали новорожденного Варфоломеем. Он был их средним сыном; старшего звали Стефаном, младшего – Петром.

Отец состоял на службе у ростовских князей, происходил от варяга Шимона, строителя Киево-Печерского монастыря. Мать, по мнению краеведов, могла происходить либо от простых русских, либо от знатных татар, прямых потомков Чингисхана, чингизидов. Родные владели имением в четырех километрах от Ростова и были убежденными приверженцами церковных уставов, помогали странникам, нищим и бедным. Своих сыновей с раннего возраста они приучали к труду.

Средний сынок рос отзывчивым, серьезным, спокойным и задумчивым ребенком, всегда жаждал новых знаний, однако учеба давалась ему с большим трудом. Он слезно и искренне просил создателя о помощи в учебе. Всевышний его услышал и послал таинственного святого гостя в облике старика. После беседы с ним проблемы ребенка в освоении грамоты были быстро преодолены. Данный факт из жития праведника и чарующая атмосфера сверхъестественного нашли отражение в картине «Видение отроку Варфоломею» кисти М.В. Нестерова, хранящейся в Третьяковской галерее.

В 1328г. семейство, разорившись и спасаясь от набегов, массовых грабежей и насилия слуг Ивана Калиты, перебралось в поселение Радонеж, входившее в Московское княжество. Будущий знаменитый игумен с интересом изучал Святое писание и с детской чистотой вдохновлялся христианскими идеалами. Еще не достигнув 12 лет, он соблюдал телесный и духовный посты, старался всемерно помогать людям и твердо решил посвятить себя Богу.

В 1330-х родители, а затем и брат Сергия Стефан, потерявший супругу, приняли схиму (высшую монашескую степень) в стенах Хотьковской обители, находившейся в трех километрах от Радонежа. В 1337 отец и мать Варфоломея скончались.

Монашество и уединение

После ухода из жизни родителей Варфоломей оставил свою часть наследства младшему брату и отправился в Хотьково. Там в стремлении к единению с Богом он убедил старшего брата попросить благословение на удаление в пустынное место (то есть, на подвиг пустынножительства, заимствованный Русью из византийской традиции), где они могли бы безраздельно посвятить себя Богу. Братья обосновались в дремучем лесу в десяти километрах от обители, срубили там келию, затем – церковь. Она положила начало появлению крупнейшего в стране монастыря, Троице-Сергиевой лавры, датой основания которой принято считать год их поселения в пустыне – 1337.

Монах Сергий Радонежский

Брат не выдержал слишком суровых условий отшельничества, ушел в Московскую Богоявленскую обитель и позже стал ее настоятелем, иереем. А Варфоломей, оставшись в полном одиночестве, продолжил закалять свой дух и с молитвой сносил все ниспосланные богом тяжкие испытания. Вскоре он призвал одного из игуменов по имени Митрофан и принял от него в 23 года монашеский постриг в день памяти святых Сергия и Вакха, 7 октября, получив имя одного из этих мучеников – Сергий.

Преподобный Сергий Радонежский в трудах

Уединение молодого инока продлилось около двух лет. Он неустанно трудился, ревностно молился и читал божественные книги, сверяя каждый шаг с

путем первых подвижников русского монашества Антония и Феодосия Печерских, многих других христианских святых.

Зарождение монастыря

Однажды поздно вечером всевышний послал поборнику истинной веры видение в виде прекрасных птиц, круживших в небе над его кельей. При этом голос сообщил, что скоро у него появятся ученики. Так и случилось – к Сергию стали стекаться иноки, которые также мечтали о достижении идеала святости и о спасении души. Первое время их было 12 человек. Вместе братья-монахи срубили новые кельи вокруг церквушки, обнесли свое жилье общим забором, чтобы к ним не забегали дикие звери. В 1342 (по другим данным, в 1345) году пустынь сформировалась в монастырь, где Сергей стал вторым настоятелем, игуменом, являвшим всем пример трудолюбия и смирения (звание первого получил Митрофан). В 1354 епископ Волыни возвел Сергия в сан пресвитера (священника), то есть, согласно церковному протоколу, иеромонаха.

Преподобный Сергей Радонежский

Вокруг обители начали селиться новые послушники и крестьяне, превратив постепенно глухомань в обжитое место. Несмотря на крайнюю нужду, стойкий и терпеливый монах-священник запретил братьям-инокам принимать подаяние. Они жили исключительно плодами своего смиренного труда. По рекомендации патриарха Филарета и митрополита Алексия Сергей внедрил в монастыре новый для Руси уклад, принятый в Византии, когда вся собственность монастыря признавалась общей. По преданию, сама Богоматерь явилась праведнику и одобрила это начинание, пообещав, что они не будут больше испытывать никаких лишений.

Мудрый подвижник способствовал объединению князей в борьбе за избавление страны от ига татар, напутствовал войско перед Куликовским сражением, поднимал боевой дух русских воинов. Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Согласно житию Сергия Радонежского, добрым словом он примерял враждующих между собой князей, находил время для организации новых обителей. С его помощью в 1385 был предупрежден один из Московско-Новгородских военных конфликтов.

Благодаря его подвижнической деятельности на Киржаче появилась Благовещенская обитель, на окраине Коломны – Старо-Голутвин, в Серпухове – Высоцкий монастырь, на Клязьме – Юрьевский. А его воспитанники стали впоследствии устроителями еще порядка сорока десятков обителей.

Святой старец излечивал страждущих, вершил чудеса, даровал свои наставления. Как гласит предание, он не только исцелил, но и вернул к жизни мальчика, умершего на руках у несчастного отца, который нес больного ребенка к нему на лечение.

Преподобного, остававшегося примером кротости, благочестия и чистоты, чтили наравне с известными издревле святыми. Во время одной из литургий ему служил ангел господень, а однажды появилась озаренная божественным светом пресвятая дева Мария вместе с апостолами Петром и Иоанном Богословом и сообщила, что будет всегда опекать его монастырь.

Момент своей смерти выдающийся подвижник предвидел заранее и велел своему достойнейшему воспитаннику Никону занять место игумена. Перед уходом Сергей причастился и даровал последние напутствия. Умер он в 1392 г. Радонежский просил, чтобы его тело похоронили на монастырском кладбище, среди обычных монахов, но обитатели лавры рассудили иначе и погребли его в правой части церкви.

Спустя 30 лет после смерти Сергей Радонежский явился во сне к одному из своих последователей и сообщил, что его останки теснит вода. Монахи откопали домовину и увидели, что ее залило грунтовыми водами. Тем не менее, останки Сергея были сухими. А 5 июля (или 18 по старому стилю) гроб с мощами Сергея подняли на поверхность. Их перевезли в Троицкий собор, и поток желающих прикоснуться к святыне не иссякал несколько веков. В 1452 году Сергей Радонежский был канонизирован. После Революции останки святого наравне с другими религиозными реликвиями были переданы в ведение государства как музейная ценность. В 20-х годах XX века останки Радонежского хотели отправить в один из крупных московских музеев. Искусствовед Юрий Олсуфьев по благословлению патриарха Тихона выкрал голову святого и перезахоронил ее в саду. В 1945 году мощи воссоединились.

В современном православии Сергей Радонежского чтят как покровителя России. Также считается, что он опекает учащихся, вдов и сирот, больных и незаслуженно представших пред судом (<https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-sergiy-radonezhskiy.html>)

Тема 5-6. Игра «Путешествие к Сергию Радонежскому».

Задачи занятия: закрепление полученных на занятиях знаний в ходе участия в квесте, путешествии по станциям.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о том, за какие дела считают Преподобного Сергия великим деятелем России и игуменом Земли Русской.

Материалы для педагога

Игру-квиз «Путешествие к Сергию Радонежскому» проводят представители Петропавловск-Камчатской Епархии РПЦ. Дети, путешествуя по составленным маршрутам, узнают что-то новое, интересное об удивительном Святом, а также имеют возможность продемонстрировать имеющиеся знания о нем и заработать баллы для своей команды.

Тема 7-8. Православный храм-дом Божий

Задачи занятия: экскурсия в Морской Собор, закрепление полученных знаний в ходе обсуждения на «круглом столе».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия-путешествие в Морской Собор г. Петропавловска-Камчатского, закреплении знаний о исторически значимых личностях России, чьи изображения обучающиеся увидели на фресках Собора.

Материалы для педагога

Практические рекомендации

Устройство храма — его части, предметы, иконостас — лучше всего изучать с детьми наглядно. Никто не мешает в свободное от службы время, благословившись у настоятеля, провести экскурсию по храму и обозреть его от притвора со свечным ящиком до иконостаса.

Можно договориться с алтарником и показать детям священнические облачения, объясняя, как они называются. Попросить осмотреть помещение для крещения и крестильную купель. О святых и о церковных праздниках лучше всего беседовать тоже в храме, показывая детям соответствующие иконы. Стоит также повторить устройство Храма:

Обычно храм состоит из **притвора, средней части и алтаря**.

Притвор — это западная часть храма. Чтобы войти в него, надо подняться по ступенькам на возвышенную площадку — **паперть**. В притворе в древности стояли оглашенные (так называют тех, кто готовится к принятию крещения). В более поздние времена притвор стал местом, где по уставу совершаются: обручение, лития во время всенощного бдения, чин оглашения, читается молитва родильниц в сороковой день. Притвор еще называют трапезой, так как в древности в этой части устраивались вечера любви, а позже трапезы после литургии.

Из притвора проход ведет в **среднюю часть**, где во время богослужения располагаются молящиеся.

Алтарь обычно отделен от средней части храма **иконостасом**.

Иконостас состоит из многих икон. Справа от царских врат — икона **Спасителя**, слева — **Богородицы**. Справа от образа Спасителя обычно находится **храмовая икона**, то есть икона праздника или святого, которому посвящен храм. На боковых дверях иконостаса изображают Архангелов, или первых диаконов Стефана и Филиппа, или первосвященника Аарона и Моисея. Над царскими вратами помещается икона **Тайной Вечери**. Полный иконостас имеет пять рядов. Первый называется местным: в нем, кроме икон Спасителя и Богородицы, помещаются обычно храмовая икона и местночтимые образа. Над местным расположен **праздничный** ряд икон: здесь помещены иконы главных церковных праздников. Следующий ряд имеет название деисус, что значит «моление». В центре его располагается икона Спаса Вседержителя, справа от нее — образ Богородицы, слева — Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна. Они изображаются обращенными к Спасителю, предстоящими Ему с молитвой (от этого и название ряда). За образами Богородицы и Предтечи следуют иконы

святых апостолов (поэтому другое название этого ряда — апостольский). В деисусе иногда изображают святителей и Архангелов. В четвертом ряду — иконы святых **пророков**, в пятом — святых **праотцев**, то есть предков Спасителя по плоти. Венчается иконостас крестом.

Иконостас — это образ полноты Царства Небесного, у Престола Божия предстоят Божия Матерь, Небесные Силы и все святые.

Алтарь — место особое, святое, главное. Алтарь — это святая святых православного храма. Там располагается престол, на котором совершается Таинство святого причащения. **Алтарь** — это образ Царства Небесного, места горнего, возвышенного. В алтарь обычно ведут три двери. Центральные называются **царскими вратами**. Их открывают в особых, самых важных и торжественных местах службы: например, когда священник выносит царскими вратами чашу со Святыми Дарами, в которых присутствует Сам Царь Славы Господь. Слева и справа в алтарной преграде расположены боковые двери. Называются они диаконскими, так как через них чаще всего проходят во время службы священнослужители, называемые **диаконами**.

Алтарь переводится как *возвышенный жертвенник*. И действительно алтарь располагается выше, чем средняя часть храма. Главная часть алтаря — **Престол**, на котором во время Божественной литургии совершается Бескровная жертва. Это священное действие еще называется Евхаристией, или Таинством причащения.

Внутри престола находятся мощи святых. На престоле находится **антиминс** — шелковый плат, на котором изображено положение Спасителя во гроб. *Антиминс* в переводе с греческого языка означает *вместопрестолье*, так как в нем также имеется частичка святых мощей и на нем совершают Евхаристию. На антиминсе в некоторых исключительных случаях (например, в военном походе) можно совершать Таинство причащения, когда нет престола. На престоле стоит **дарохранильница**, обычно сделанная в виде храма. В ней находятся запасные Святые Дары для причащения больных на дому и в больнице. Также на престоле — **дароносица**, в ней священники носят Святые Дары, когда идут причащать болящих. На престоле располагается **Евангелие** (его читают за богослужением) и

крест. Сразу за престолом стоит **семисвечник** — большой подсвечник с семью лампадами. Семисвечник был еще в ветхозаветном храме.

За престолом с восточной стороны находится **горнее место**, которое символически знаменует собой небесный трон или кафедру вечного Первосвященника — Иисуса Христа. Поэтому на стене выше горнего места ставится икона Спасителя. На горнем месте обычно стоят **запрестольный образ Богородицы и большой крест.** Их используют для ношения во время крестных ходов. В тех храмах, где служит епископ, за престолом на подставках стоят **дикирий и трикирий** — подсвечники с двумя и тремя свечами, которыми архиерей благословляет народ.

В северной части алтаря (если смотреть прямо на иконостас), слева от престола, — **жертвенник.** Он напоминает престол, но меньшего размера. На жертвеннике готовят Дары — хлеб и вино для совершения Божественной литургии. На нем находятся священные сосуды и предметы: **Чаша** (или потир), **дискос** (круглое металлическое блюдо на подставке), **звезда** (две металлические дуги, соединенные между собою крестообразно), **копие** (нож в форме копья), **лжица** (ложечка для причащения), **покровцы** для покрытия Святых Даров (их три; один из них, большой и имеющий прямоугольную форму, называется **воздухом**). Также на жертвеннике имеются ковшик для вливания в чашу вина и теплой воды (теплоты) и металлические тарелочки для частиц, вынутых из просфор. Еще один алтарный предмет — **кадило.** Это металлическая чашка на цепочках с крышкой, увенчанной крестом. В кадило кладутся уголь и **ладан** или **фимиам** (ароматная смола). Кадило используется для воскурения фимиама во время службы. Благовонный дым символизирует благодать Святого Духа. Также кадильный дым, поднимающийся кверху, напоминает нам, что наши молитвы должны возноситься ввысь, к Богу, как дым кадила.

Морской собор возводится в память о погибших моряках и рыбаках Камчатки. Соборный комплекс состоит из двух храмов: нижний — в честь святого князя Владимира; верхний — в честь Архистратига Божия Михаила. Строительство начато в 2013 году. В 2015 году освящён нижний храм. Открыта для детей воскресная школа. В Морском соборе камчатцы молятся о не

вернувшихся из моря, а моряки и рыбаки берут благословение на благополучный рейс. В галерее храма на памятных досках увековечены имена погибших. Построен Морской собор в память о славной истории нашего города!

Тема 9-10. О чем рассказывают иконы

Задачи занятия: экскурсия в иконописную мастерскую при Храме Святой Живоначальной Троицы в г. Петропавловске-Камчатском для закрепления полученных знаний в ходе а беседы.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия-путешествие в иконописную мастерскую, закреплении знаний о исторически значимых личностях России, причисленных к лику святых.

Материалы для педагога

Следует узнать и, при необходимости, повторить все, что обучающиеся знают об иконах, иконописцах, святых, правилах совершения молитв святым.

Слово «икона» – греческое, означает «образ», «изображение». Икона – это священное изображение Господа, Матери Божией, ангелов, святых и наиболее значимых событий из священной и церковной истории (иконы праздников).

Икона – это образ, помогающий сосредоточиться в молитвенном обращении к тому, кому молятся.

Что означают надписи на иконах, например, буквы над головой Спасителя?

Традиционно на иконах имеются надписи. В древности икона считалась законченной лишь тогда, когда была поименована: в духовном смысле это выявляет связь личности святого и его образа. Иконы Господа нашего Иисуса Христа всегда имеют нимб – символ божественного света и святости. В нимбе Спасителя ставят греческие буквы ο Ω υ. Это слово в переводе на русский язык означает «Сущий» – всегда присутствующий и вечно существующий Бог. Над головой Божией Матери ставят греческие буквы **ΜΡ ΘΥ**. Это первые и последние буквы греческих слов, которые означают «Мать Бога», или «Божия Матерь».

На иконах святых начертаны буквы, обозначающие чин их святости и их имена.

Не является ли иконопочитание нарушением второй заповеди: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им» (Исх. 20:4–5)?

Иконопочитание не противоречит второй заповеди. Церковь учит, что икона основывается на самом факте воплощения второго Лица Святой Троицы – Сына Божия.

В Ветхом Завете не изображали Всевышнего потому что *«Бога не видел никто никогда»* (Ин. 1:18). Но в Новом Завете *«Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил»* (Иоан.1:18). *«Великая благочестия тайна: Бог явился во плоти»* (1 Тим. 3:16). Бесплотный воплотился и Невидимый стал видим! Теперь Он уже Сам говорит ученикам: *«Многие пророки и праведники желали видеть, что вы видите, и не видели»* (Мф. 13:17). Слова Спасителя значат, что апостолы, в отличие от древних пророков, уже непосредственно видят явившегося на земле Бога, Который в Ветхом Завете пребывал невидимым. *«Видевший Меня видел Отца»* (Ин.14:9), – говорит Сам Господь. В этом существенное отличие Евангелия от Синайского Законодательства. Там не видели никакого образа, здесь Бог является в конкретном, видимом, зримом образе, а значит, и изобразимом.

Первые иконы – это образы Христа – Воплотившегося Бога и Богоматери, посредством которой Бог воплотился. На этих двух образах основывается вся христианская иконография.

В чем различие между православной иконой и картиной?

Картина – это созданный творческой фантазией человека художественный образ, поэтому она является своеобразной формой передачи мироощущения художника. Картина – это земное изображение.

Церковь неотмирна, и иконография, как творчество сугубо церковное, в отличие от картины, обращена к тому, что выше земного, временного и субъективного. Ее содержание составляют не земные переживания, настроения, характеры или природные пейзажи, а тайна спасения, совершенная Богом на земле, и та изначально заповеданная цель, которую достигли святые – единение человека с Богом. Икона избегает индивидуализации, она выражает соборный

духовный опыт Церкви, и запечатлевает в красках православное богословие, поэтому в иконописи важна точная передача духовных истин, а не субъективного видения. Обычно иконы не подписываются иконописцами, в отличие от светских картин.

Как устроить домашний иконостас?

При размещении икон в жилище христианине традиционно специально выделяют восточный угол комнаты. В этом так называемом красном углу и обустраивается место для икон, лампад, святой воды, просфор и других святынь. Можно, если не позволяют условия, устроить место для икон не в углу комнаты и не строго на восточной стороне (но не на западной). Желательно избегать близкого соседства с иконами телевизора, компьютера, зеркал, которые могут отвлекать от молитвы. Не стоит рядом со святыми иконами ставить декоративные предметы светского характера.

Как правильно повесить дома иконы, в каком порядке?

Располагать иконы в святом углу или домашнем иконостасе нужно по принципу иерархичности. Главное место должно быть выделено иконам Пресвятой Троицы, Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Икона Пресвятой Богородицы, как правило, ставится слева (если смотреть на образа) от иконы с изображением Спасителя. Остальные иконы располагаются по обе стороны от них, изображая собор святых вокруг Господа Иисуса Христа. Вверху над всеми иконами желательно поместить святой крест.

Какие иконы приобрести для дома? Любую ли икону можно вешать в доме? Желательно иметь дома иконы Спасителя и Божией Матери. Кроме того, существует много икон угодников Божиих. Хорошо иметь в домашнем иконостасе иконы святых, имена которых носят члены семьи и тех святых, к небесной помощи которых наиболее часто обращаются. Приобретать иконы лучше в православном храме или в специальных церковных магазинах, где их заранее освящают.

Иконы не должны приобретаться для украшения интерьера. Икона – это святыня. Через молитвенное обращение к иконе мы обращаемся к Самому Богу, Божией Матери, Ангелам Господним и святым.

Зачем иконы освящают?

На протяжении многих веков специального чина освящения икон не существовало. Икона создавалась в Церкви и признавалась святой своим соответствием иконописному канону, то есть своду правил, согласно которым определяется подлинность священного изображения. С древности икона признавалась за святой образ, благодаря надписанию на иконе имени изображаемого.

В настоящее время после написания икона освящается в храме. Читаются особые молитвы, и образ окропляется святой водой. Однако важно учесть, что к иконе до освящения необходимо относиться также благоговейно и почтительно, как и после него. Иконы освящаются священником после их изготовления, реставрации или приобретения вне церкви.

Для чего бывают чудеса от икон? Многочисленные чудеса, происходящие от икон, святых мощей, святой воды побуждают нас задумываться о духовных ценностях и смысле жизни.

Чудо – есть проявление Божиего всемогущества, это ощутимый человеком результат сверхъестественного действия Божия в этом мире. Церковная история знает множество чудес, происходящих через святые иконы, с глубокой древности и до наших дней.

Однако ждать того, чтобы от иконы непременно произошло видимое чудо, не следует. Тем, кто искренне, с верой молится перед иконами, просит полезного для спасения души, Господь подает Свою помощь иногда явным, а иногда и невидимым, но действенным образом.

Какие иконы кладут в центре храма на аналое?

В центре храма на аналое полагается икона праздника, если в этот день есть какой-либо церковный праздник, или икона с изображением святого, память которого празднуется в этот день. В остальные дни на аналое лежит храмовая икона, то есть икона того праздника или святого, в честь которого освящен главный престол храма или расположена икона «Святцы» – икона с изображением святых, память которых совершатся в текущем месяце.

Как правильно прикладываться к иконам?

К иконам следует подходить не спеша, мысленно произнося молитву к Богу, Божией Матери или святому, изображенным на иконе. Обычно дважды крестятся с поясным поклоном, затем прикладываются к иконе в знак любви и почитания изображенного на ней. После этого в третий раз осеняют себя крестным знамением, кланяются и отходят. У изображенного на иконе Спасителя целуют благословляющую десницу (правую руку), край одежды, ноги. У Божией Матери и святых целуют руку или край одежды, а нерукотворный образ Спасителя и главу Иоанна Крестителя – во власы.

Какие слова молитвы следует говорить, подходя и прикладываясь к иконам?

Перед образом Спасителя можно произносить про себя Иисусову молитву: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного». Или кратко: «Господи, помилуй». Перед иконой Пресвятой Богородицы можно произносить краткую молитву: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Перед иконой святого: «Святой угодниче Божий (имя святого), моли Бога о мне (о нас)». Можно молиться и своими словами, главное, чтобы они были искренними и чистосердечными.

Экскурсию проводит священнослужитель или сотрудник иконописной мастерской. Продолжительность экскурсии – 45 минут.

Тема 11. Святые защитники земли русской

Задачи занятия: экскурсия на Никольскую сопку в г. Петропавловске-Камчатском, в часовню Александра Невского для получения знаний о защитниках Камчатской земли.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия на Никольскую сопку, знакомство с историческими памятниками, историей защиты Камчатки.

Материалы для педагога

Продолжительность и информационная насыщенность экскурсии зависят от возраста участников и погодных условий.

Самую богатую биографию исторического центра Петропавловска-Камчатского имеет [Никольская сопка](#). Не каждый город обладает таким

памятным местом, но обладающий — гордится им. По-разному относились к Никольской сопке жители селения святых апостолов Петра и Павла, моряки, ученые, чиновники разных рангов и времен. С уважением, поклонением, даже трепетом, а порой безразлично.

Лучшим способом познакомиться с Никольской сопкой поближе — это совершить экскурсию.

Как и много лет назад, подъем на Никольскую сопку начинается с улицы Красинцев, которая имела в свое время такие названия: Озерная, Никольская, Казначейская.

Не сразу Никольская сопка стала памятником. Однако ей обязан своим рождением город Петропавловск-Камчатский. Первым выбранным местом для базы Второй Камчатской экспедиции было устье реки Авачи, но оно не привлекло к себе внимание мореходов. Первостроителю города штурману Ивану Елагину приглянулась удобная бухта, закрытая сопками. Одна из сопкок стала называться Никольской, другая — Петровской.

Только за удачное свое расположение и за появление на северо-востоке России нового русского форпоста эта сопка уже заслуживает внимания и уважения. Но ей была приготовлена и другая судьба.

От лестницы дорога ведет к перешейку между Никольской сопкой и мысом Сигнальным. Ранее здесь была тропинка. Можно предположить, что по ней в XVIII веке и в первой половине XIX века шагали не только мореходы В.-Й. Беринг и А. И. Чириков, ученые С. П. Крашенинников и Г.-В. Стеллер, но и участники экспедиций Ж.-Ф. Лаперуза и Д. Кука, члены первой русской кругосветной экспедиции И. Ф. Крузенштерна, прославленные моряки О. Е. Коцебу, В. М. Головнин, Ф. П. Литке и многие другие. И, конечно, по ней прогуливались начальник Камчатки в 1817–1822 годах [П. И. Рикорд](#) и [губернатор Камчатки в 1850–1855 годах В. С. Завойко](#). И сейчас, проходя по асфальту, нельзя не любоваться портом с его своеобразной жизнью моря, а также видом на улицу Ленинскую.

Справа по склону — березы. Можно смело утверждать, что они были свидетелями событий, связанных с сопкой. Когда в 1964 году изучили возраст

этих берез, то с удивлением открыли, что имеются экземпляры в возрасте 300 лет и более. Лес этот оберегали всегда. Во время Великой Отечественной войны его сторожил от набегов горожан, стремившихся заготовить дрова, камчатский лесовод П. Н. Дьяконов.

Священной стала сопка после прославленной [Петропавловской обороны города в августе 1854 года](#), когда она явилась главной ареной битвы за Петропавловский порт. Две батареи, расположенные на ее склонах, — [№ 3](#), которой командовал [А. Максutow](#), и № 7 под командованием В. Коралова, не допустили вместе с другими защитниками вражеские корабли и десант в порт. 24 августа 1854 года на склонах сопки схлестнулись в смертельной схватке свыше 300 русских воинов и 700 англо-французских десантников. Здесь противник ощутил меткость русской пули и силу русского штыка, проверил своим хребтом крутизну николевских обрывов и поспешно сбежал с них, покрыв себя позором. Дальний русский гарнизон обрел вечную славу. Во время битвы на сопке было захвачено знамя Гибралтарского полка морской пехоты, а после боя были собраны 63 единицы трофейного оружия.

У подножия сопки, с восточной стороны, братская могила приняла [защитников Петропавловска](#). В 1912 году рядом был воздвигнут [памятник "Часовня". Героям обороны Петропавловска в 1854 году](#) на Никольской сопке, кроме часовни, были установлены еще три памятника. На восточном склоне сопки, перед поворотом дороги к перешейку и вершине сопки, железная лестница ведет к [памятнику "Слава"](#). Первоначально он был установлен в 1882 году на песчаной косе, где сейчас городской холодильник. В начале 1940-х годов в связи с постройкой [морского порта](#) он был перенесен на сопку. Примерно в двухстах метрах от него стоит другой памятник. Он был сооружен в столетнюю годовщину обороны и [посвящен героям третьей батареи Александра Максutowа](#). А еще ниже, на перешейке, в 1959 году на месте расположения третьей батареи был построен ее деревянный макет, который в 1967 году работниками СРВ был заменен [чугунными пушками](#).

От капониров батареи, перпендикулярно ей, на восточном склоне седловины находился первый памятник Лаперузу, установленный в 1843 году.

Это был первый памятник на Никольской сопке, который хорошо был виден из города. В дни осады Петропавловска в августе 1854 года французские моряки кромсали пушечными ядрами деревянный памятник своему соотечественнику.

О том, насколько ожесточенным был обстрел третьей батареи, говорит то, что даже в начале 1940-х годов на берегу перед ней еще находили чугунные ядра неприятеля.

Из книги: *А. П. Пирагис, Петропавловск-Камчатский, ноябрь 1997 года. Впервые опубликовано в краеведческом журнале [«Неизвестная Камчатка»](#) (Петропавловск-Камчатский, 1997. — № 3).*

Тема 12. Открой для себя Камчатку. Культура восприятия красивого

Задачи занятия: экскурсия в Камчатский Краевой объединенный музей г. Петропавловска-Камчатского с целью получения знаний об истории Камчатки, становления православия на полуострове.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Экскурсия в Камчатский Краевой объединенный музей.

Материалы для педагога

Камчатский краевой художественный музей — один из самых молодых на Дальнем Востоке. Он был основан 5 января 1992 года.

Деятельность музея обширная и разноплановая. Ее основные направления — собирание, хранение и изучение предметов изобразительного искусства, регулярная экспозиционно-выставочная и многообразная просветительная работа среди различных слоев населения.

На сегодняшний день коллекция Камчатского краевого художественного музея насчитывает более 3 000 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, художественной фотографии и детского творчества.

(Телефон: (84152) 42-42-88, 42-30-35. Адрес: 683003, [Камчатский край](#), г. [Петропавловск-Камчатский](#), ул. Ленинская, 62 и ул. Ленинская, 36).

Тема 13. Удивительный Святой

Задачи занятия: формирование представления о милосердии на примерах из Жития святителя Николая Чудотворца

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о ценностях человеческой жизни, развитие установки личности поступать по совести.

Материалы для педагога

Ссылка на мультфильм о Житии Николая Чудотворца

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjIr_ju9NGAAXVgBxAIHVsNCRkQwqsBegQIDhAG&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DE8opjyXcQBA&usg=AOvVaw2cXervWEqrCkiGIPkg8_n7&opi=89978449-

Святой Николай Чудотворец, по древним преданиям, жил в Малой Азии много веков назад, в III-IV веках нашей эры. Родился он в семье благочестивых родителей, и с рождения отличался своей добротой, состраданием и бескорыстностью. Он всегда помогал всем, кому может и чем может – это уникальный пример добродетели в чистом виде, которой стоит поучиться каждому.

Много чтимых дней в наших святцах. Ни один из дней календаря не оставлен без заступничества святых. Но даже и незнакомый со святцами, все равно, так или иначе, знает или слышал от старших про два дня календаря: Никола вешний и Никола зимний, что соответствует 22 мая и 19 декабря. Это дни памяти любимого на Руси святого - святителя Николая, архиепископа Мирликийских.

Живший в тяжелейшие времена гонений на христианство, он смело проповедовал Христа. Спасал от смерти невинных, спасал людей от падения греховного, обличал пороки царей.

Святой Николай очень почитаем и мусульманами, и язычниками, такова сила авторитета христианского пастыря.

Известен случай, когда на Вселенском соборе, не стерпев ереси (лжеучения) Ария, святитель ударил нечестивого Ария по щеке. Случай небывалый. Святителя лишили знаков его священства, заключили в тюрьму. Но Спаситель и Божия

Мать повелели членам собора вернуть святительские облачения архиепископу Николаю.

Самое большое количество храмов в России посвящено именно святому Николаю. Нет ни одного православного дома без его иконы.

«Ленивая». Рассказ [Т. Коломийченко](#)

Жила одна девочка. Она была христианка и особенно почитала святого Николая Чудотворца.

Училась девочка на четверки и пятерки. Все хвалили ее, но она-то сама знала: если бы не помощь святого Николая - не быть ей никогда хорошисткой.

На самых сложных уроках всегда происходило с нею одно и то же. Как только звенел звонок и учитель входил в класс, девочка садилась за парту и, поеживаясь от страха, начинала горячо молиться своему заступнику, чтобы ее не вызвали к доске:

- Святой Николай, пожалуйста, помоги в последний раз! - шептала она. - Обещаю тебе: я буду учить уроки, буду делать домашнее задание!.. Только пусть меня не вызовут. Ну, пожалуйста, помоги!..

И всегда помогал девочке святитель Николай Чудотворец. Прибегала она домой радостная, подходила к иконе и благодарила своего заступника за помощь. Но в самой глубине души беспокойно ворочалась совесть: ведь обещаний, данных святому, она никогда не исполняла.

Шло время. Все ленивее и ленивее становилась девочка. Вскоре она совсем перестала делать домашнее задание по сложным предметам. Однажды, зевая за партой, ленивица размышляла:

- Как же скучно! Ну что я каждый раз прошу одно и то же? И так не вызовут... Да будь что будет, в конце концов!

И только подумала так - ее вызвали к доске.

Ничего не могла ответить девочка учительнице, потому что не сделала домашнего задания. Та пожалела ее и решила спросить по пройденному материалу. Но что бы она не спрашивала - в ответ были только молчание и слезы...

С двойкой в дневнике и с обидой на святого Николая в сердце прибежала девочка домой. Швырнув портфель в угол, она сразу же, насупясь, подошла к иконе, подняла голову - да так и замерла на месте, не смея отвести глаз. Пристально и скорбно смотрел на нее святитель. И некуда было деться от этого взгляда... Никогда раньше он так на нее не смотрел!..

Поняла девочка, как она виновата. Решила, что прямо с этого дня начнет исправляться. И правда: побежала к подружке, попросила помочь ей, и они с тех пор вместе готовили уроки.

Теперь она молилась святому Николаю Чудотворцу о другом. Перед тем, как сесть с подружкой за учебники, она тихонько просила:

- Батюшка Николай, благослови! Помоги исправиться! И, конечно же, скоро дело пошло на лад.

(Перепечатано из журнала «Свечечка», №5, 2009 г.)

Тема 14. Рождество Христово

Задачи занятия: формирование представления о православном Рождестве Христовом, рождественских традициях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа «Рождество Христово»

Материалы для педагога

Ссылка на мультфильм «История Рождества»

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjD5K3y99GAAXVSKxAIHZEhBsgQwqsBegQIDhAG&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DyjMKhVF5veE&usg=AOvVaw39wOgv7S99lEDecD1hwyiv&opi=89978449->

Просмотр мультфильма.

Беседа после просмотра.

Рождество Христово — великий праздник, торжественный день для всех христиан. В этот день в человека воплотился сам Бог, Спаситель мира. Удивительно, что в Священном Писании нет ни одного указания на то, что день появления Мессии на свет — это церковный праздник или какой-то особенный

день. В те времена дни рождения не праздновались в принципе. Да и древняя Церковь не отмечала Рождество. Рождение Христа праздновалось в день Богоявления.

Рождество Христово: история праздника

История Рождества Христова описана в Священном Писании, но празднование этого события появилось позже. Рождество — один из двенадцати великих праздников православной Церкви. Первые упоминания о Рождестве относятся к IV веку. Во II веке о Рождении Христа говорили в день Богоявления.

Иисус Христос родился в Вифлееме, в тот год император велел провести перепись новорожденных. Богородица и Иосиф были из рода Царя Давида. В городских гостиницах по дороге в Вифлеем места им не нашлось, поэтому Спаситель Мира появился на свет рядом со стойлом, а Богомладенца положили в кормушку для скота — Его первые ясли. О свершившемся чуде первым узнали пастухи, которые охраняли неподалеку свои стада, как гласит Евангелие от Луки. Звездной ночью к ним явился Ангел Господень, чтобы возвестить Великую Радость «ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель». Вместе с Ангелом явилось и многочисленное воинство небесное, взывающее «Слава в вышних Богу!». Первыми, кто поклонился Господу, были простые люди, и простые люди стали первыми проповедниками Христа. Ангел сказал им: «Не бойтесь: се бо благовествую вам радость велию, яже будет всем людям, яко родися вам днесь Спаситель, Иже есть Христос Господь, во граде Давидове», и смиренные пастыри первые удостоились поклониться ради спасения людей Снисшедшему до «рабия зрака». Что же означали эти слова?

До Рождения Христа Бог еще никогда прежде не воплощался. Взяв на себя грехи мира, Иисус подарил людям надежду на Спасение, заповедовав своим ученикам прежде всего — любовь. Апостол Павел говорил, что смерть для него стала бы приобретением, потому что в теле он был отлучен от истинного источника жизни — Христа.

Волхвы Мельхиор, Бальтазар и Гаспар увидели Вифлеемскую звезду на Востоке и также поняли, что это означает рождение Спасителя мира.

Зачем же вочеловечился Сын Божий? Бог открыл нам пути спасения. Суть человека соединилась с Божественной сутью. Иисус облекся в человека, чтобы исцелить человечество. Он принес нам удивительный дар благодати и от нас требуется только достойно и праведно принять этот дар. Явление Бога во плоти — это жертва, который и искупились все грехи человечества. Причем не только прошлые, но и будущие грехи.

Накануне Рождества Христова предпраздничный день — Сочельник. Сочельник — это «дверь», открывающая врата в Рождество.

До дня Рождества, великого праздника, люди соблюдают Рождественский пост. Посты в жизни христианина занимают одну третью часть года. В эти особые дни христиане пытаются соприкоснуться с безвременьем, Вечностью. Верующие подражают Христу, ведь Христос постился. Пытаться уподобиться Христу надо не только в пище, но и в духовной жизни. Мы сопереживаем даже не самому празднику Рождества, а явлению в мир Христа, тому, что Бог стал человеком. Пост — это время очищения в духовной жизни и одно из основных духовных делании человека. Чтобы день Рождества не стал обыденным днем, соблюдается пост, человек кается в грехах, чтобы душа восприняла этот праздник.

Символы Рождества Христова

Накануне рождества, в Сочельник, готовятся праздничные блюда — сочиво и кутья. Слово «сочельник» как раз связано с приготовлением сочива. Это блюда из пропаренных злаков с медом. Едят в Сочельник только один раз, после праздничного богослужения.

Основным символом самого Рождества, конечно, остается Рождественская ель.

Символами Рождества и сейчас остаются Священные дары — золото, ладан и смирна.

Еще один важный символ Рождества — Вифлеемская звезда. Люди всегда всматривались в звезды и восхищались видом ночного неба. Но Вифлеемская звезда занимает особое место. Это — та звезда, которая привела к колыбели Иисуса волхвов с дарами. Ее лучи указали путь до места рождения Спасителя.

Считается, что после этого волхвы сами приняли христианство и проповедовали Христа. Эту звезду в домах крепят на верхушку Рождественской ели.

Во многих странах на Рождество принято зажигать свечи. Их свет символизирует Божественное сияние радости Рождества Христова.

Праздничное богослужение

Величие праздника отражается в [праздничном богослужении](#) на Рождество. В этот день читается молитва «Царю Небесный». Именно так мы называем Христа, почитая Его Господом Богом.

Тропарь на Рождество

Аудиоплеер

<https://media.pravmir.ru/mp3/rozhdestvo-domik-2009/tropar.mp3>

Тема 15-17. Фестиваль вертепов (театр)

Задачи занятия: закрепление представления о православном Рождестве Христовом, рождественских традициях. Реализация группового проекта «Рождественский вертеп».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Групповой проект. Театральная постановка «Рождественский Вертеп».

Материалы для педагога

В России укоренилась традиция Рождественского вертепа. Вертеп — это пещера Рождества, ее делают своими руками и устанавливают в храмах, на площадях города и в домах верующие. Вертеп «приехал» в Россию из средневековой Западной Европы. В те времена активно боролись с языческими традициями и обрядами. Многие христиане по немощи своей участвовали в празднике бога Митры, языческого бога Солнца. Это отсылает нас к истории установления самого праздника Рождества. День Рождества совпадал с днем Солнцестояния, что имело и некий символический подтекст. Церковь начала праздновать Рождество отдельно от дня Богоявления, чтобы заменить христианскими праздниками языческие.

В те времена в праздниках Рождества принимали участие не только певчие церковного хора, но и прихожане. На специальном столике над престолом

устанавливали статую Девы Марии. Мальчик из церковного хора, изображавший Ангела, возвещал рождение Мессии. А священники изображали Вифлеемских пастухов. После возвещения они входили в алтарь. Далее следовало небольшое представление на Библейскую тему, которое называлось «Вертепным действием», а в Западной Украине просто «Вертеп».

В Европе XVI века такие мистерии проводили кукольные театры. У таких театров были декорации, напоминающие декорации современных рождественских вертепов. Их вырезали из бумаги, дерева, лепили из глины. Сейчас вертепы зачастую просто устанавливают у входа в храм или дома.

История Рождества Христова показывается в театральной постановке разными группами/классами обучающихся. Выступления не оцениваются на конкурсной основе. Целью проведения фестиваля «Вертепов» является погружение в историю возникновения Великого Праздника.

Тема 18. Рождественская мастерская «Дари добро»

Задачи занятия: реализация группового проекта; закрепление знаний о Великом Празднике Рождества Христова.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Викторина «Рождество Христово».

Материалы для педагога

Викторина на тему «Рождество Христово»

1. Где был рожден Спаситель? (Так как было очень много народа, Иосиф и Мария не смогли найти в гостинице или чьем-нибудь доме, и им пришлось остановиться в пещере, куда пастухи загоняли скот. Мария родила младенца в пещере для скота и положила в ясли)

2. Как называют звезду, возвестившая миру о рождении Мессии? (Вифлеемская)

3. Кто самым первым узнал о рождении младенца Иисуса? (Пастухи первыми узнали о рождении Спасителя от ангела).

4. Кем по профессии был Иосифа, муж Марии? (Плотником).

5. В какой день православная церковь отмечает Рождество? (7 января).

6. Как звали Богоматерь? (Мария).

7. Как называют тот день, когда Мария узнала, что ее предназначение- стать матерью Спасителя человечества? (Благовещение).

8. Где был рожден Спаситель? (Из-за большого скопления народа Иосиф и Мария не смогли найти себе места ни в гостинице, ни в каком-либо доме, и им пришлось остановиться в пещере, куда пастухи загоняли скот, поэтому Мария родила младенца в пещере и положила в ясли.)

9. Почему пастухи поспешили в Вифлеем? (Пастухи поспешили в Вифлеем, чтобы поклониться младенцу-Спасителю Мира).

10. Какие дары поднесли младенцу Иисусу волхвы? (Когда волхвы вошли в пещеру, они увидели младенца с матерью. Они поклонились Иисусу до земли и поднесли ему подарки: золото — как дань царю, ладан — как Богу и смирну — как человеку, который должен умереть: умерших тогда натирали благовонными маслами).

11. Почему верхушку елки украшают звездой? (В память о путеводной Вифлеемской звезде).

12. Что символизируют подарки, которые кладут под елку детям? (Они символизируют дары волхвов, которые были принесены ими младенцу Христу).

13. Почему Рождество Христово называют «матерью всех праздников»? (Потому что с рождением на земле Спасителя наступила новая эра. И даже наше летосчисление начинается с Рождества Христова).

14. Что такое вертеп? (Вертепом называли небольшой ящичек. Его носили с собой колядовщики или, по-другому, славильщики. В вертепе славильщики разыгрывали сцены на библейские сюжеты. Представление сопровождалось пением различных песен и колядок).

Тема 19. Святочные игры

Задачи занятия: формирование «командного духа», ответственности за команду в спортивных и интеллектуальных состязаниях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа в взаимоуважении и взаимовыручке. Повторение знаний о Рождестве и Святках.

Материалы для педагога

Святочные спортивные и интеллектуальные игры проводят священнослужители Камчатской Епархии на базе **ФОКа**. Задача учителя: собрать активную команду и команду болельщиков.

Тема 20. «Чудо Крещения»

Задачи занятия: формирование у обучающихся целостного представления об одном из главных христианских праздников- Крещения Господня, традициях и обычаях этого праздника.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о взаимоуважении и взаимовыручке. Повторение знаний о Рождестве и Святках.

Материалы для педагога

Тема 21. «Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья человека

Задачи занятия: формирование у обучающихся уважительного отношения к животным, к слабым и беззащитным существам животного мира.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа об отношении воспитанного человека к животным, о заботе и любви к «братьям нашим меньшим».

Материалы для педагога

Зима – время волшебства. Оглянитесь вокруг: деревья одеты в хрустальный наряд, серебром отливает снежное покрывало. И это всё на фоне светло-голубого неба... На душе становится светло и радостно, хочется дарить окружающим добро! Это время года приносит с собой много прекрасных и светлых праздников. Один из них – Крещение Господне.

Крещение Господне, или Светлое Богоявление, считается одним из самых древних христианских праздников. Начало его празднования относится к

временам святых апостолов – учеников Иисуса Христа. Именно в этот день сам Бог приходит в земной мир, как это случилось много лет назад.

Под небом Палестины
Среди песков и скал
В извилистой долине
Тёк Иордан.
Вдоль берега – деревья,
Селенья, города.
Чуть далее – пустыня,
Безводная земля.

Именно в этой реке Иоанн Предтеча крестил верующих людей. Много людей шло креститься к Иоанну. И вот однажды вечером, когда у реки собралось много народа, явился Иисус Христос, желающий получить крещение от Иоанна. Во время обряда произошло чудо:

В поток речной Христос вошёл.
И при крещении Его
Отрылось небо. Дух Святой,
Как голубь, на Него сошёл.
И слышен голос был с небес:
«Он – Сын Мой...»
Миру Бог Отец
Святую Троицу явил.
Реки Он воды освятил.

Крестить – значит погружать в воду. В христианстве воде отводится большое внимание. Из воды произошли животные при сотворении мира, от воды же всё пострадало при всемирном потопе. Вода символизирует начало жизни, поэтому крещение человека считается его новым рождением. При крещении каждый получает своего Ангела Хранителя, который оберегает его всю жизнь.

Праздник Крещения – символ очищения от грехов. В этот день мы можем стать чище, наполниться светлой божественной энергией. В день Крещения

Господня, который отмечается 19 января, принято нырять в проруби, подобно тому. Это купание очищает душу, вода смывает грехи и делает нас здоровее.

Крещенская вода имеет свойство не портиться в течение нескольких лет. Её можно использовать при окроплении помещений, для лечения недугов.

Праздник Крещения Господня отмечается в христианском мире 19 января. Он относится к непереходящим праздникам (т.е. отмечается в одно и то же время каждый год), в отличие, например, от Пасхи, дата которой вычисляется ежегодно по лунному календарю. Довольно легко запомнить дату этого события, отсчитав 12 дней от Рождества, хотя Рождество и Крещение – события, не имеющие непосредственной связи друг с другом. В действительности, между ними лежит временной разрыв приблизительно в 30 лет.

В этот день, согласно Писанию и Преданиям, Христос, достигнув тридцатилетнего возраста, вышел для открытого служения людям, начав его с принятия Крещения от Иоанна Крестителя. Знаменитая картина русского художника Александра Иванова «Явление Христа народу» представляет нам этот момент выхода Господа для проповеди Своего учения.

Незадолго до выхода Христа в мир, начал свое служение пророк Иоанн Креститель, проповедовавший очищение от грехов. Его называют еще Предтечей (Предшественником) Христа, подготовившим Ему путь, впервые представившим Иисуса людям как Спасителя.

Иоанн использовал символ воды, как средства очищения. Он крестил людей, исповедовавших свои грехи, в водах Иордана в местечке Вифаваре. Окунавшийся в воду демонстрировал желание раскаяться в прошлых грехах и начать новую жизнь. Именно в это время и появился из толпы Христос, также пожелавший «совершить омовение», несмотря на собственную безгрешность. Тогда и произнес Иоанн свою знаменитую фразу: «Вот Он – агнец Божий, берущий на себя грехи всего мира!»

Совершив обряд крещения, Иисус продемонстрировал всему миру, что Он готов пройти путь человеческой жизни и «исполнить всякую правду» для спасения рода человеческого. Всякий, становящийся на путь христианской веры,

подобно Христу, принимает таинство крещения, провозглашая этим свое решение начать новую жизнь в вере.

Тема 22. Христианские мученики

Задачи занятия: экскурсия в центр города (памятники Петру и Павлу, Св. Николаю), храму святого благоверного Александра Невского.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о влиянии православной веры на искусство, культуру и общество.

Материалы для педагога

1. Прославляя святых [апостолов Петра и Павла](#) в один день, Церковь, кажется, хочет напомнить нам о разнообразии человеческих характеров и путей, ведущих к Богу. День памяти апостолов Петра и Павла 12 июля.

Апостолы Петр и Павел: два непохожих пути к Иисусу.

Обоих апостолов называют первоверховными, но и первенство у них совсем не одинаковое. Петр был одним из ближайших учеников Христа при Его земной жизни, а Павел вообще не имел никакого отношения к евангельским событиям. Он начал проповедовать намного позднее, и даже не был «официально утвержден» в роли одного из двенадцати апостолов. И все-таки мы можем сравнить в самых общих чертах две эти судьбы.

Симон, позднее прозванный Петром, как и его брат, Андрей, был простым галилейским рыбаком. Галилея была самой дальней от Иерусалима областью Палестины, там проживало немало язычников. Столичные жители относились к галилеянам свысока, как к провинциалам. Те даже говорили с заметным акцентом, по которому Петра однажды опознали во дворе первосвященника. А рыбак — самая простая и непритязательная профессия. Ловили рыбу на Галилейском озере в основном ночью, так что рыбак не всегда успевал выспаться, он пропах рыбным запахом, доходы у него были слишком непредсказуемы, все зависело от удачи. В общем, жизнь галилейских рыбаков была не слишком завидной, и, может быть, именно поэтому Симон и Андрей,

едва слышав приглашение странствующего Проповедника: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков», сразу послушались Его, бросили даже сети, которые после каждой ловли полагалось чистить и чинить. И так стали первыми призванными апостолами.

Павел, или, точнее, Савл (как назывался он прежде обращения ко Христу), напротив, был из тогдашней элиты. Родился он в эллинистическом городе Тарсе, столице провинции Киликия, был из колена Вениаминова, как и царь Саул, в честь которого его называли. Одновременно он по рождению был римским гражданином — редкая для провинциалов привилегия, дававшая ему множество особых прав (например, требовать суда лично у императора, чем он впоследствии и воспользовался, чтобы попасть в Рим за казенный счет). Paulus, то есть «малый», это ведь римское имя — вероятно, оно было у него с самого начала, но только после обращения в христианство он стал использовать его вместо прежнего имени Савл. Образование он получил в Иерусалиме, у авторитетнейшего богослова того времени Гамалиила. Савл принадлежал к числу фарисеев — ревнителей Закона, стремившихся в точности исполнить все его требования и все «предания старцев». Хотя Христос обличал фарисеев, но мы знаем несколько примеров, когда именно фарисеи становились Его преданными учениками, так что Савл-Павел был в этом не одинок.

А вот в характере у Симона и Савла было немало общего. Выучившись у Гамалиила, Павел не просто погрузился в толкование Моисеева Закона. Нет, ему надо было применять и даже насаждать этот Закон на практике — а самой подходящей областью применения ему показалась борьба с недавно возникшей «ересью», сторонники которой рассказывали о некоем воскресшем Иисусе и о том, что вера в Него куда важнее дел Закона! Такого Савл снести не мог. Когда за подобную проповедь побивали камнями диакона Стефана, он всего лишь сторожил одежду побивающих, но скоро ретивый юноша сам выступил в путь, чтобы покарать неверных в Дамаске. Именно на этом пути произойдет встреча, навсегда изменившая его жизнь.

А Симон, с самого начала бывший учеником Христа? Он такой же пламенный и нетерпеливый. Вот Христос приказывает ему, еще рыбаку, а не

апостолу, заново закинуть сети после безуспешного ночного лова — и он повинуется, а когда сеть приносит необычайный улов, говорит Учителю: «Выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный» (Лк. 5: 8). Настолько остро ощущал он свое недостойнство и свою нечистоту... Зато позднее, увидев Спасителя идущим по воде, он, наоборот, немедленно просит: «...Повели мне придти к Тебе по воде» (Мф. 14: 28). Да, потом он усомнился и начал тонуть, но остальные-то апостолы даже попробовать не решились! Когда рядом с Симоном происходит чудо, он немедленно должен отреагировать на него, все для него свершается здесь и сейчас. И не случайно именно он без колебаний произносит свое вероисповедание, еще задолго до Воскресения Христова: «Ты — Христос, Сын Бога Живаго» (Мф. 16: 16). А ведь даже Иоанн Креститель посылал ко Христу учеников с вопросом, Он ли то был на самом деле... Петр не сомневается, и в ответ на эти слова Христос и называет его камнем, на котором Он созиждет Свою Церковь. Арамейское и греческое слова для обозначения скалы, соответственно Кифа и Петр, становятся новыми именами Симона.

В жизни каждого из них был переломный момент, сделавший их тем, кем они стали. Савлу явился по дороге в Дамаск Воскресший Христос и спросил его: «Савл, Савл! что ты гонишь Меня?» (Деян. 9: 4). С этого момента в его жизни изменилось все — точнее, его собственной эта жизнь уже не была, она была посвящена проповеди Того, Кого он прежде гнал.

А для Петра таким моментом стало, наоборот, отречение. Накануне распятия он обещал Христу, что и под страхом смерти не оставит Его, но Христос ответил: «...В эту ночь, прежде, нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня» (Мф. 26: 34). Может быть, если бы к нему тут же приступили палачи, он мужественно пошел бы на казнь, но впереди была долгая ночь, полная страхов и неизвестности... И Петр как-то незаметно отрекся от Христа, по-будничному, сам того не заметив — вплоть до самого петушиного крика. На собственном примере первый из апостолов увидел, как легко можно стать последним. И только после покаянных слез Петра прозвучали обращенные к нему слова Спасителя: «...Паси овец Моих» (Ин. 21: 17). Но прежде Он задал ему очень простой вопрос: «Любишь ли ты Меня?» Задал его трижды, так что Петр даже расстроился, но

после ночи с петухом это было не лишним: трижды отрехшийся трижды исповедал свою любовь.

Автор: Андрей Сергеевич ДЕСНИЦКИЙ, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН, консультант Института перевода Библии, выпускник МГУ.

2. У памятника Святителю Николаю стоит вспомнить, что обучающиеся знают о его Житии и делах его. Также стоит напомнить, что Петропавловск-Камчатский - город рыбаков и моряков, а Святой Николай – покровитель путешественников, рыбаков и моряков.

3. Экскурсию по Храму святого благоверного Александра Невского проводит священнослужитель. Стоит повторить обучающимся о том, что Александр Невский - новгородский князь, русский национальный герой. Это был великий воин, политик, стратег и тактик, не проигравший ни одного сражения. Александр Невский заслужил звание истинно христианского правителя, хранителя православной веры, и был канонизирован в 1549 году. В 1710 году в его честь была основана Александро-Невская лавра - мужской православный монастырь в г. Санкт-Петербурге.

Храм святого благоверного Александра Невского построен на месте, где когда-то находилась деревянная церковь во имя благоверного князя Александра Невского и святых мучениц Веры, Надежды и Любви. Эта первая церковь была построена в 1857 году в память обороны от англо-французской эскадры в 1854 году. В 1937 году она была, к несчастью, уничтожена.

Тема 23. Чудо великого поста

Задачи занятия: формирование у обучающихся правильных понятия и значения Великого Поста в жизни человека, умения делать правильный, осознанный выбор в жизненных ситуациях.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Беседа о соблюдении Великого Поста не как следования современной моде, а как события, влияющего на развитие духовного мира человека.

Материалы для педагога

«Сегодня Великий пост. Серенькая погода, оттепель... И радостное что-то копошится в сердце: новое всё теперь, другое. Теперь уж «душа начнётся», - Горкин вчера рассказывал: «Душу готовить надо... Радостное до слёз бьётся в моей душе и светит от этих слов. И видится мне Святое Воскресение. Радостная молитвочка! Она ласковым светом светит в эти грустные дни поста».

И в нашей душе настало время возрождения души. Время Великого поста. Великий пост – весна нашей души. Наша душа должна раскрыться Богу, к Церкви, к людям. Пост должен этому помочь.

Мы нуждаемся в посте. Именно нуждаемся. Не думайте, что это Богу нужно, батюшке в храме. Мы нуждаемся в посте, как полевые цветы в освежающем летнем дожде.

Пост- радость души. Радость не внешняя, а внутренняя, духовная, радость внутренних перемен. Предшествует Великому посту - Прощёное Воскресенье. Если мы не попросим друг у друга прощения, без этого пост напрасен. Вспомним «Отче наш». «И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим». Мы просим прощения друг у друга, чтобы без обид, со спокойной душой начать пост. Строгий пост.

В храме перемены необычные. Притушены огни. Чёрными накидками облачены иконы, покрыты аналои. Батюшка совершает службу в тёмных одеждах. Как в тёмную ночь путник узнаёт дорогу по звёздам, так и в храме звёздочками являются крестики. Беленькие маленькие крестики мы видим повсюду: на батюшкиных одеждах, на аналоях.

Люди стараются уделить большее внимание молитве, посещению храма. Это помогает очиститься от зла.

Тема 24. Милосердие и сострадание русской души

Задачи занятия: освоение обучающимися понятий «милосердие» и «сострадание».

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Групповая работа над ситуацией, основанной на жизненном опыте обучающихся для формирования правильного отношения к людям: протянуть руку нуждающемуся - большая радость для дающего.

Материалы для педагога

Детям предлагаются к обсуждению различные ситуации из жизни, чтобы обучающиеся, с опорой на свой небольшой жизненный опыт, могли обсудить сложившуюся картину и сделать выводы с точки зрения православной веры, милосердия, заботы и сострадания.

Притчи для обсуждения с детьми

Притча «Ничего такого, что было бы неправдой»

Ясным майским утром один молодой человек увидел у стены парка мужчину, примерно его возраста, просившего милостыню. Рядом с ним стоял плакат, представлявший собой надпись от руки на обломке доски: «Я слепой». Эта мольба явно не трогала сердца жителей и туристов большого города, торопливо проходивших мимо. Если не считать нескольких монеток, миска для сбора подаяния была пуста.

Тронутый этим печальным зрелищем, прохожий подумал о том, чего лишён этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и подошёл к нищему.

— Я не могу дать вам денег, — виновато объяснил он нищему, — потому что сам несколько месяцев без работы. Но, если вы не против, я могу помочь вам другим способом. Я бы хотел внести кое-какие изменения в вашу просьбу о помощи.

Удивлённый нищий некоторое время колебался, а затем пожал плечами:

— Ладно, делайте, что хотите. Но должен вам сказать, что вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке.

Молодой мужчина извлёк из кармана маркер, приписал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

К концу дня он возвращался через парк и, проходя мимо нищего, с удовлетворением отметил, что новый плакат доказал свою эффективность в раскрытии сердец и кошельков прохожих. Миска была полна денег, причём не только мелких монет, но даже пяти- и десятидолларовых купюр.

— Дела у вас пошли гораздо лучше, — сказал он нищему.

— Точно, — ответил тот, а затем, узнав голос молодого человека, озадаченно спросил: — Что вы сделали с моим плакатом?

— Я всего лишь добавил несколько слов, — объяснил прохожий. — Но ничего такого, что было бы неправдой. Теперь там написано: «Я слепой — а на улице весна...»

Притча «Спасительное покаяние»

Упал человек в глубокую пропасть. Лежит, израненный, погибает.

Прибежали друзья. Попытались, держась друг за друга, к нему на помощь в пропасть спуститься, да сами в неё чуть не свалились.

Пришло милосердие. Опустило в пропасть лестницу, да лестница короткая, не достаёт до конца.

Подоспели добрые дела, сделанные когда-то человеком, бросили вниз длинную верёвку, но и та короткой оказалась.

Так же тщетно пытались спасти человека: его громкая слава, большие деньги, власть.

Наконец, подошло покаяние, протянуло руку. Ухватился за неё человек и вылез из пропасти.

— Как это тебе удалось? — удивились все.

Некогда было отвечать покаянию, спешившему к другим людям, спасти которых могло только оно.

Притча «Визит Бога»

Жил в одном селении сапожник. Жил он праведно, имел веру сильную. И вот перед одним из великих церковных праздников сапожник занемог. Опечалился он, что не сможет попасть в храм, как вдруг, накануне самого праздника, приснилось ему, как будто чей-то голос, совсем тихий и кроткий говорит:

— Раз ты не сможешь прийти ко мне, я приду к тебе в этот день.

Проснулся сапожник и обрадовался: «Неужто сам Господь ко мне пожалует?» — думал он.

Всё утро он наводил порядок и чистоту у себя дома, готовил праздничные угощения — как мог, так и готовился к приходу желанного Гостя. И вот, во время подготовки он увидел за окном рыдающего мальчика. Подозвав его к себе, сапожник спросил:

— Почему ты плачешь?

— У меня сегодня порвались последние ботинки и мне не в чем ходить. А живём мы в семье бедно, а потому новые купить не сможем...

Тогда сапожник успокоил мальчик и сказал:

— Давай мне свои ботинки, я починю тебе их.

Через короткое время мальчик, весь сияющий от счастья, стоял в отремонтированных ботинках. Проводив его, сапожник продолжил своё дело.

Наступил вечер. И вот, приходит к нему бедная женщина и говорит:

— Прости меня, пожалуйста! Я отдала тебе в ремонт свои сапоги, а заплатить тебе мне нечем... Но ходить без сапог теперь нельзя — холода наступили...

Сапожник только улыбнулся и сказал:

— Готовы твои сапоги. Носи и не снашивай! — И отдал их женщине, так ничего не потребовав.

Наступала ночь. Давно закончив все свои дела, сапожник сидел у окна и ждал обещавшего прийти к нему Гостя. Дело уже близилось ко сну, когда сапожник, приуныв от бесплодного ожидания, стал стелить себе постель. И тут в дверь постучали. Открыв, сапожник увидел перед собой путника. Тот сказал:

— Пусти меня к себе переночевать. Я весь день в пути, но податься мне не к кому: никто к себе на ночь не пускает.

Сжалился сапожник над ним и пустил к себе в дом. Дав отдохнуть путнику с дороги, сапожник уложил его спать на свою постель, а сам постелил себе на полу. И вот, отходя ко сну, он думал про себя: «Наверное, я оказался недостойн Гостя, потому что он так и не явился ко мне сегодня. Видимо, он не удостоил меня чести справиться с ним этот великий праздничный день». С такими невесёлыми мыслями и уснул сапожник.

И вот снова снится ему, как всё тот же тихий голос говорит ему:

— Я сегодня приходил к тебе трижды, и каждый раз ты меня радушно принимал.

Притча «Осколки доброты»

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку. Родители подозвали детей и велели им держаться от старушки подальше. Когда она проходила мимо, нагибаясь то и дело, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто на её приветствие не ответил.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Тема 25. Защитникам Отечества - частичку тепла из дома

Задачи занятия: участие в патриотической акции «Письмо и посылка Защитникам Отечества», проявление интереса к Российской армии, воспитание уважения к Защитникам Отечества, формирование у обучающихся патриотизма и любви к Родине.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по формированию посылки и писем на фронт для солдат, принимающих участие в

Специальной Военной Операции, защищающих Родину. Беседа с приглашенными ветеранами боевых действий.

Материалы для педагога

Дети с родителями пишут письма на фронт, изготавливают открытки, а родители передают то, что необходимо солдату: предметы личной гигиены, лекарства, вещи, сладости, гигиенические принадлежности. Совместно с учителем дети оформляют, подписывают посылку и относят посылку в воинскую часть, чтобы передать Защитникам Родины.

Темы 26-27. Праздник праздников. Торжество торжеств

Задачи занятия: евангельская история Пасхи Христовой. Расширение знаний обучающихся о христианских традициях, творческом наследии православного народа, традиции крашения яиц на Пасху..

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по пополнению багажа знаний о православных традициях. Мастер-класс по обучению росписи яиц.

Материалы для педагога

Рассказ для обучающихся

Задолго до Рождества Христова еврейский народ несколько столетий находился в рабстве у египетского фараона. Сколько ни просили израильтяне отпустить их, фараон оставлял их мольбы без внимания. В то же время египетские власти, обеспокоенные «чрезмерной» численностью евреев, даже постановили умерщвлять всех рождавшихся у них мальчиков.

Рабство стало настолько невыносимым, что пророк Моисей, по повелению Божьему, решил добиться освобождения для своего народа. И тогда последовали так называемые «10 египетских казней». На египетскую землю, за исключением того места, где жили евреи, обрушились различные напасти. Казалось бы, все свидетельствовало о Божественном презрении... И все-таки фараону очень не хотелось расставаться с бесплатной рабочей силой, поэтому он не воспринял всерьез пророческие знамения. И тогда Господь через Моисея повелел каждой еврейской семье заколоть ягненка, запечь и съесть с пресным хлебом и

горькими травами, а его кровью помазать косяк двери своего жилища. Это был знак неприкосновенности.

Ангел, призванный умертвить всех египетских первенцев — от первенца семьи фараона до первенцев скота, прошел мимо еврейских домов.

Египетский правитель был очень напуган. В ту же ночь он отпустил евреев со своих земель. С тех пор Пасха отмечается израильтянами как день избавления, исхода из египетского рабства и спасения от смерти новорожденных мальчиков.

Христиане вложили в этот праздник новый смысл. Первоначально он был посвящен воспоминанию о смерти Иисуса Христа, но, начиная с V века, Пасху стали отмечать как день воскресения Господня. Поначалу христиане праздновали Пасху вместе с иудеями, а начиная с V века стали праздновать ее отдельно.

Вот что написано в Библии о Светлом Воскресении Христовом.

По прошествии субботы, ночью, на третий день после Своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос воскрес из мертвых. Он вышел из гроба, даже не сдвинув лежавший сверху камень, поэтому воины, охранявшие гроб, даже ничего не заметили. Но в этот момент случилось великое землетрясение. С небес сошел Ангел Господень. Он, отвалил камень от двери гроба Господня и сел на него. Вид его был как молния, одежда — бела как снег. Воины сначала онемели от страха, а очнувшись, тут же разбежались.

Первой, кто увидел, что камень отодвинут, была Мария Магдалина. Она позвала людей, и все увидели лучезарного Ангела, сидящего на камне. И Ангел сказал им: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь; Он воскрес, как сказал, еще, будучи с вами. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь. А потом пойдите скорее и скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых».

Каждый год дата празднования Пасхи меняется, но всегда она приходится на воскресенье — первый воскресный день после первого весеннего полнолуния.

К основным пасхальным угощениям относятся [пасхи](#) и [куличи](#).

«В первый же день недели, очень рано, неся приготовленные ароматы, пришли они ко гробу, и вместе с ними некоторые другие; но нашли камень отваленным от гроба. И, войдя, не нашли тела Господа Иисуса. Когда же

недоумевали они о сем, вдруг предстали перед ними два мужа в одеждах блистающих. И когда они были в страхе и наклонили лица [свои] к земле, сказали им: что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес; вспомните, как Он говорил вам, когда был еще в Галилее, сказывая, что Сыну Человеческому надлежит быть предану в руки человеков грешников, и быть распяту, и в третий день воскреснуть. И вспомнили они слова Его; и, возвратившись от гроба, возвестили все это одиннадцати и всем прочим. То были Магдалина Мария, и Иоанна, и Мария, [мать] Иакова, и другие с ними, которые сказали о сем Апостолам. И показались им слова их пустыми, и не поверили им. Но Петр, встав, побежал ко гробу и, наклонившись, увидел только пелены лежащие, и пошел назад, дивясь сам в себе происшедшему».

«По преданию святая жена-мироносица Мария Магдалина пришла к императору Тиберию для того, чтобы возвестить радость о Христе воскресшем. Она сказала: «Христос воскрес», и подарила куриное яйцо. Но император, будучи язычником, ответил ей, что это невозможно, как и то, что яйцо может стать красным. И свершилось чудо – яйцо стало красным. Он воскликнул «Воистину воскрес!» Оттуда и появилась традиция друг друга приветствовать в светлый праздник Пасхи. Что выражает нашу веру в Иисуса Христа, сына Божия. В народной традиции мы приносим пасхальное приношение и прежде всего, это красные крашеные яйца, которые символизируют пролитую кровь Иисуса за нас. Таким образом, он проявил жертвенную любовь. Он пострадал, чтобы этот мир не был проклятым. Пасха является символом Божественной любви», — отметил отец Владимир. Также он рассказал, что в Ветхом завете праздник Пасха символизировал великий переход из египетского рабства на Землю Обетованную. А в Новом завете Пасха стала символом перехода Иисуса от земли на небо, от греха к добродетели, тем самым он даровал такую возможность всем нам. Поэтому в Пасхальную ночь каждому верующему человеку нужно помолиться на Литургии. «По преданию после вознесения Иисуса Христа апостолы собирались на трапезу и на главенствующее место, где ранее возглавлял его учитель – Иисус, ставился хлеб как символ невидимого, таинственного присутствия Бога в апостольской общине. В Евангелие Христос говорит: «Я есть хлеб жизни». Хлеб

– это символ жизни. И это значит, что Господь дает нам новую жизнь»

Печь куличи на Пасху - один из древнейших символов Воскресения Христа. Кулич подобен артосу — особому круглому высокому хлебу с изображением креста и тернового венца. Артос в храме означает жертву за людей — самого Христа. В пасхальном угощении отражена вера христиан в незримое присутствие воскресшего Господа за их праздничной трапезой.

После беседы и обсуждения услышанного учитель раздает детям макеты/рисунки яиц. Дети раскрашивают свои макеты/модели пасхальных яиц.

Темы 28-29. Доброта и милосердие христианина.

Уважение к исторической памяти страны

Задачи занятия: организация и проведение патриотической акции ко Дню Победы.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Создание поздравительных открыток и поделок для ветеранов ВОВ. Подготовка поздравительного концерта.

Материалы для педагога

Предварительная работа с детьми: беседы с детьми о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы, просмотр художественных фильмов по теме, рассматривание иллюстраций, творческие работы с детьми, посвященные Дню Победы.

Подготовка к проведению акции: сбор информации о ветеранах фронта и тыла, участниках блокады Ленинграда, изготовление поздравительных открыток.

Проведение акции: дети, совместно с учителем, поздравляют по месту жительства участников Великой Отечественной войны и/или членов их семей.

Тема 30. Радость послушания. Дети и родители

Задачи занятия: продолжение работы по совершенствованию детско-родительских отношений в области взаимопонимания и дружеской поддержки.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Совместная работа по изготовлению и росписи поделки «Ангел».

Материалы для педагога

Занятие проводится на базе Духовно-просветительского центра Петропавловск-Камчатский Епархии (по договоренности) или в классном кабинете. Обязательное присутствие родителей совместно с детьми.

Проведение в классном кабинете

Рекомендации для беседы

Всем участникам раздаются карточки, на которых они пишут игровое имя: дети придумывают взрослым сказочные имена, а взрослые называют детей так, как их ласково называют дома.

Участники приветствуют друг друга по просьбе учителя, который называет способ приветствия: «рукопожатие», «правыми коленями», «затылками», «кулачками», «спинами», «троекратным поцелуем».

Учитель предлагает участникам «Шары настроения». Каждый получает по одному шару и, по просьбе учителя, рисует на шаре свое настроение.

Рекомендации учителю для позитивного настроения детей на занятии:

- Если у вас настроение хорошее, то шарик вы можете забрать с собой. Если не очень хорошее - можете его лопнуть, чтобы настроение наладилось.

Школьники заранее делают для родителей «поздравительных голубков», с помощью которых признаются своим родителям в любви и уважении. Из солёного теста для каждой пары «родитель-ребенок» изготовлен «Ангелочек». Дети, совместно с родителями, сначала участвуют в беседе, посвященной отношениям между родителями и детьми в семье, затем приступают к совместному раскрашиванию «Ангелочка».

По окончании работы пары объясняют, почему выбрали именно эти краски и кто в работе за что отвечал. Затем дети дарят родителям своих «голубков».

Темы 30-31. Подведение итогов. Защита творческих проектов

Задачи занятия: развитие творческих способностей ребенка, закрепление изученного нового материала за учебный год для соблюдения православных традиций.

Вводная часть. Групповое взаимодействие. Представление проектных работ обучающихся.

Материалы для педагога

Дети, совместно с родителями, готовят проект, в котором им предлагается передать свои впечатления от участия в «Уроках добра». Проект может быть как семейным/индивидуальным, так и групповым. Это может быть поделка, презентация, мини-концерт, рассказ о православном святом, имя которого было дано ребенку в крещении; сказка и т.п.

Время на защиту проекта - 5-7 минут.

Желающие сказать добрые слова о работе над проектом и его результатами высказываются после презентации проекта.

Темы 32-33. Резервные занятия

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. 6 раздел: Пособие для учителей. – М. : ОПК, 2006. – 264 с.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас. 2 класс: Пособие для учителей. – М. : ОПК, 2006. – 176 с.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мы и наша культура. 1 класс: Пособие для учителей. – М. : ОПК, 2005. – 176 с.
4. Бородина А.В. Основы православной культуры. Организация курса: Лекции. - М. : ОПК, 2006. – 288 с.
5. Бородина А.В. История религиозной культуры. Программа учебного курса. – М. : Православная педагогика, 2004. – 264 с.
6. Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М. : ИД "Покров", 2002. – 256 с.: ил.
7. Дорофеев В., Янушкявичене О.Л. Программа курса "Основы православной культуры" для православных гимназий и воскресных школ. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2006. – 64с.
8. Евангелие детства. Беседы отца с детьми о Святой Земле, богослужении православной церкви, церковном пении и музыке. – М.: Благовест, 1999. – 251 с.
9. Егоров В.Б. Современная наука и предание Церкви в школьном образовании: Поиск взаимосвязи. – Обнинск, 2004. – 240 с.
10. Козырев Ф.Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе. – СПб.: Апостольский город, 2005. – 636 с.
11. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: учебное пособие. – М. : Владос, 2001. – 160 с.: ил.
12. Куломзина С.С. Что значит молиться Богу? – М.: Православный паломник, 2002. – 318 с.
13. Матусьяк И., Основы православной христианской веры. – М. : Изд-во: ВПМД, б/г. – 19 с.
14. Минаева М.А. Житие святителя Николая Чудотворца в пересказе для детей с вопросами и заданиями //Вольный Странник. 2022. – 32 с.
15. Поваров К.С. Миссия к детям: формы и методы работы с детьми по программам духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания. – М.: Общее дело, 2006. – 144 с.

16. Православная культура. Концепции, учебные программы, библиография. – М.: ИД «Покров», 2003. – 303 с.
17. Соловьёва М.А., Лаборатория «Клевер». Методическое пособие для учителя к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В 2-х частях. – М. : Просвещение, 2022. – 96 с.
18. Сурова Л.В. Дорогою небес. Паломничество по святым местам: Педагогические рекомендации, беседы, архив. Док-ты, впечатления. – М.: Университетская книга, Изд. Храма св. Иоанна Златоуста, 2008. – 184 с.
19. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1 Педагогика. Школа. Человек. – Клин : Христианская жизнь, 2000. – 64 с.
20. Сурова Л.В. Мироведение. Комплекс методических разработок. - Клин: Христианская жизнь, 2004. – 382 с.
21. Тимофей, священник, Берсенева Т. Жизнь по совести. Ответы на вопросы современных школьников. – М. : Паломник, 2000. – 111 с.
22. Тимофей, священник, Берсенева Т. Уроки о здоровье и добродетели. Пробный учебник для 3-5 классов. – М. : Паломник, 2002. – 206 с.

Цифровые ресурсы

Интернет-ресурсы

<https://pritchi.ru/>

<https://ruvera.ru>

<https://foma.ru>

<pravoslavie.ru>

<http://pravkamchatka.ru>

<https://pravobraz.ru/>

<pokrov.pro>

<www.pravmir.ru>

<http://www.piragis.ru/>

<http://www.hrono.ru> Время.

<http://www.krugosvet.ru> Энциклопедия Кругосвет / универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия.

<http://www.portal-slovo.ru> Слово. Образовательный портал

<http://www.pravoslavie.by> Православный портал.

<http://www.wikipedia.org> Народная энциклопедия.

<http://www.orthlib.ru> Библиотека святоотеческой литературы.

<http://www.sedmitza.ru> Центр «Православная энциклопедия»

<http://www.stsl.ru> Свято-Троицкая Сергиева лавра.

<http://www.schooledu.ru>.

<https://azbyka.ru/>

<https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-sergiy-radonezhskiy.html>

<https://pravchtenie.ru> - Александр Ткаченко. Житие святителя Николая Чудотворца в пересказе для детей школьникам о Рождестве.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwil8Y-A-NGAAxVSJBAIH30DfUQFnoECA4QAQ&url=http%3A%2F%2Fhramgolyanovo.ru%2Fshkolnikam-o-rozhdestve-hristovom%2F&usg=AOvVaw3cX5uTkE9qSAj03jg9VwTf&opi=89978449->

