

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа №15»
Петропавловск-Камчатского городского округа

683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, 2«а»,
тел: +7 (4152)42-21-37, тел./факс: +7 (4152)42-21-31
School15_PKGO_41@kamgov.ru

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол №2 от 31 августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР А.В. Шаровар «15» сентября 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Средняя школа №15» С.А. Тарских Приказ №216 «15» сентября 2022 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»

Класс: 9 «Б»

Срок реализации: 1 год

Ступень обучения (основное общее)

Ступень обучения (среднее образование)

Уровень (базовый)

Рабочая программа составлена к УМК по русскому языку Л.М. Рыбченковой,
О.М. Александровой, О.В. Загоровской, А.Г. Нарушевичаи др.

Составитель программы:
Забелло Мария Александровна,
учитель русского языка и литературы
соответствие занимаемой должности

Петропавловск-Камчатский
2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с

распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как

хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
 - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
 - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
 - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
 - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
 - понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких

фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок,

крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
 - осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
 - анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
 - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 - стремление к речевому самосовершенствованию;
 - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
 - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
 - соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
 - различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
 - различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
 - употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
 - понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
 - нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
 - употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием

лексической сочетаемости;

- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
 - различение вариантов грамматической нормы;
 - соблюдение основных норм русского речевого этикета;
 - ситуациях делового общения;
 - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в

письменной речи;

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
 - владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
 - учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
 - умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
 - проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;
 - владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
 - участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
 - умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
 - создание устных и письменных текстов описательного типа;
 - создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Язык и культура	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/main/265503/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2609254 https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/main/
2.	Культура речи	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/main/258249/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6943/main/266310/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6944/main/260327/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/main/258560/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6938/main/260296/
3.	Речевая деятельность. Текст	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/main/260358/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1	
2.		Крылатые слова и выражения в русском языке	1	
3.		Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	
4.		Основные тенденции развития современного русского языка.	1	
5.		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	
6.		Проверочная работа № 1.	1	
7.		Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
8.		Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
9.		Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
10.		Речевой этикет в деловом общении.	1	
11.		Правила сетевого этикета.	1	
12.		Проверочная работа №2.	1	
13.		Русский язык в Интернете.	1	
14.		Виды преобразования текстов.	1	
15.		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	1	
16.		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1	
17.		Проверочная работа №3.	1	
18.		Виды преобразования текстов.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ			17	